

Roberto Baeza

Un joven dramaturgo que escribe sobre los vicios de Virginia Woolf

MARCELA GONZÁLEZ
Santiago

A Roberto Baeza no le gustan las convenciones literarias. Baeza vive, con su arte, su vida y sus obras de no estar muy preocupado por las formalidades de la vida. Para eso no quiere decir que el joven no tenga talento. Claro que no. Porque lo tiene, y lo ha demostrado. A los 19 años este futuro actor escribió el texto que Claudia Di Girolamo repite noche a noche, cada vez que encarna a Virginia Woolf en la obra de teatro *El río ahogado*, que se presenta en la Sala Cuatro.

Egresado del colegio Francisco Miranda, Roberto Baeza lleva ya dos años en la escuela de teatro de Fernando González. Timido tímido, de esos que sudan frío sobre el escenario, pero con la convicción de que "uno se suelta con el cuerpo", recibió un día el ofrecimiento de Rodrigo Pérez, director de la obra, para que escribiera algo sobre la literatura inglesa.

"Lo único que me dijo es que tenía que ser un monólogo".

Difícil tarea. Roberto empezó a leer todo lo que encontró sobre Virginia Woolf. Se basó más que nada en su diario, dedicándose con mayor énfasis en dos de sus vicios: la escritura y la muerte.

A Roberto siempre le ha gustado escribir pero nunca ha publicado nada. En sus novelas y cuentos toca temas como la muerte, la vejez, lo marginal, el abandono. Todo con algo de humor y de ironía.

"Son temas que resuenan en mí y que salen de los contrastes".

Un tema y medio estuvo en esta de *Los ríos ahogados*. Y explica que en la puesta en escena hubo un par de cambios porque a veces "cuesta encontrar el hilo conductor y la acción dramática".

Respecto a la elección de la actriz, Baeza indica que Claudia (Di Girolamo) era la "única que podría haber hecho a Virginia Woolf".

Roberto vive en La Reina junto a sus padres y a sus dos hermanas menores.

Cuenta como anécdota que



Roberto Baeza, un joven dramaturgo que está en contra de la estabilidad. A pesar de eso, está contento con las buenas críticas que su trabajo ha recibido.

CUMPLE AÑOS

* José Abadía (70), actor español. Falleció este 11 de noviembre.

* Carlos Castañeda (97), diputado por Concepción Norte.

(70), ministro de Relaciones Exteriores.

* Evelyn Matthei Portet (60), diputada.

* Roberto María Echazure (80), actor chileno. Falleció por complicaciones de la gripe.

* Juan Pardo (51), cantante español.

* Marko Rodríguez Sanabria (80), modelo presidencial.

* Enrique Silva, Chumbe

Instituciones

* Cuerpo de Inspectores de Sanidad y Salud (70 años).

* Ciudad de Québec (27 años).

* Día Nacional del Abandonado (70 años).

* Tassa, Industria Automotriz (70 años).

antes de salir del colegio lo dio por estudiar sociología o filosofía debido a su fuerte interés en el estudio del hombre.

Dentro del ambiente teatral cuenta que le gusta mucho lo que hace el teatro La Memoria y que dentro de sus planes futuros está "hacerlo todo".

"Quiero actuar, dirigir y escribir", indica.

También lee mucho. Sus autores favoritos son Sabato, Cortázar, César Vallejo y Carlos Fera Vela.

Le gusta el jazz y la música clásica y admite no ser para nada sociable. Eso es cierto, porque cuenta hasta sacarle las palabras.

Un joven dramaturgo que escribe sobre los vicios de Virginia Woolf [artículo] Marcela Gieminiani.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gieminiani, Marcela

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un joven dramaturgo que escribe sobre los vicios de Virginia Woolf [artículo] Marcela Gieminiani. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa