







"Tú estás para...," intenta reírse la imagen de Cecilia.

En una obra que se centra en la vida de Cecilia

## Mito y fama se roban la escena

**YAN ZALDIVAR**  
Santiago  
**C**ecilia, "la reina de la opera clásica", figura misteriosa y, con el pasar del tiempo, obviada. Y eso que sin causa, pero no importa. Importa el marketing, lo que vende, lo que pide el mercado. Túnece que ver con los límites, con la cultura de lo desechable, con el abusivo, con la fama. Y el mito.

Estos temas son los principales de "El extra", un montaje creado y dirigido por Cecilia Uribe, que se estrenará en abril del próximo año, probablemente en la Sala Castro. Y es prolijamente para contar ese que decidieron utilizar el caso de Cecilia, quien entrará en el escenario, interpretada por la actriz Yanessa Sosa. La obra es la segunda de una trilogía de óperas que comienza este año, con el mito de Remealde y que quita temor con Los lobos con plato de barro.

—Tomamos a Cecilia por varias razones, porque ya es parte de algo así como de un mito personal subterráneo. Aunque a veces se escuchan ya no es la idea que las 10 años atrás. Hemos conversado mucho con ella y sigue siendo de profesional. Ilusta hasta igual —, explica Uribe.

Y su compañero de crónica, Iván Delgado, encargado de la música del montaje, agrega que "el mito

conducto de esta obra es la historia de Cecilia, tal vez como la historia universal de los artistas".

En esa historia también intervienen otros. Por eso en la obra está, por ejemplo, Harry Show, "un personaje que es como el poder en el sentido del marketing, en el que le da al artista para presentarse en su nivel más alto", explica Delgado. Harry Show es un locutor que hace también de guardián de los artistas. Los somete a su arbitrio para mantenerlos y mantenerse él. Tiene una especie de staff de personal a su servicio. Naturalmente, el drama de la fama y el culto.

—Nosotros tenemos a Cecilia y extrapolamos de su caso lo que puede ser la vida de los artistas, como son sometidos a un sistema de extrajerencia, por decirlo así, y desaparecen de la boca —, explica Delgado.

Todo esto con personajes, música en vivo, canciones. Es decir, un show dentro de otra.

### Imagen temporal y espacial

El título puede parecer arbitrario, pero Uribe dice que no pretenden abarcar los años 80 en una cosa biográfica. "Lo que si hoy son algunas imágenes de la vida de Cecilia que yo deseo te nacimienta en Toma, un primer escenario en Villa del Mar, Rosario. En ese sentido trabajamos con planos de realidad y ficción, jugando con el tiempo

y con los espacios".

Lo que quiere Uribe es "rescatar una tradición, la memoria olvidada, a lo

mujer misma pretendiendo, pero en el fondo es un grano de arena para hacer un poco de memoria colectiva".

En comparación con Remealde, su anterior montaje, Delgado y Uribe (que también trabajaron juntos) Stay away... lo encuentran mucho más complicado, "porque aquí trabajamos con un personaje que aún vive, un mito viviente. Nuestra montaje anterior era más hermético, por el mismo hecho de tocar la cosa de los muertos la historia era mucho más subjetiva que ésta, en el sentido que los referentes eran testimoniales. Aquí tenemos referentes objetivos con qué trabajar, en el sentido de fechas, nombres, recortes de la prensa, videos".

Además de Yanessa Sosa, conformaría el elenco, Orietta Gereid y Alvaro Vergara. Los personajes, aún no se sabe si serán siete o ocho. Entre ellos, están los mitos, que interactúan con los demás.

—Para responder a tratar con los contemporáneos en la obra de Andy Warhol: "En el futuro todos tendrán 15 minutos de fama". Una puede ser nuestra premisa de trabajo, la pregunta es cuándo responde esa esencia, cuando nace, cuando renueva, quién lo da, quién lo quita, como por allí ya la cosa de la fama —, dice Uribe.

EXTRA  
EXTRA

# EL 2000 LLEGO A EXTRA JOVENES

### EXTRA JOVENES

Este año el año 2000 y el año que viene, Extra Jovenes nos trae las mejores producciones internacionales para jóvenes. Nuevos y emocionantes musicales, películas, talk shows, series y documentales de las más interesantes, series de televisión, discos, videos y audios, conciertos, presentaciones del grupo musical pop más grande del mundo, los Jóvenes de Chile.

¡La diversión está en el 11!

CHV  
CHILEVISION

# **Mito y fama se roban la escena [artículo] Yael Zaliasnik.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Zaliasnik, Yael

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1993

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Mito y fama se roban la escena [artículo] Yael Zaliasnik.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)