



En Linares nace la novela social "Hijuna..." de Carlos Sepúlveda L.

EMMA JAUCH



En el mural que Pedro Olmos pintara para el Salón de Honor de la Ilustre Municipalidad, y que abarca la vida de la Comuna de Linares, no sólo en el tiempo sino en sus más diversos quehaceres, no podían faltar los escritores. No todos nacidos justamente dentro de los límites de la Villa de San Ambrosio, pero sí ligados a ella por los firmes lazos de las letras. Así, este Carlos Sepúlveda Leyton, profesor por oficio, y escritor por vocación o por instinto. O por destino... Respondiendo a los imperativos generacionales, podría ser que hubiera bebido disconformismo en Bakunin, porque están variando los objetivos, los puntos de vista. Al criollismo, engolosinado espectador del paisaje, consciente desmenuzador de la geografía vegetal, del que Mariano Latorre es el maestro indiscutido. Carlos Sepúlveda Leyton, llegado a avecinarse en la Villa, propone una variante al enfoque del mundo. En una especie de trilogía que verá la luz en Linares, nos lleva a otros universos en lo que podemos suponer una autobiografía de la pobreza. Los críticos concuerdan en celebrar a "Hijuna..." como la más lograda. Traducida al inglés, es estudiada en Norteamérica. No sólo escrita, sino también impresa en revistas locales, -el plural debido a que se empezó en un taller y se terminó en otro-, en el prólogo de la primera edición -1934-, el autor confidencia que "amigos de Linares me facilitaron

-bonerándose-, los níqueles necesarios para esta aventura", dato que viene a dar a la ciudad, que en la fecha está celebrando doscientos años, propiedad absoluta sobre la obra... El héroe es un muchachito, Juan de Dios, indivisible del inseparable quiltro de la niñez más o menos afligida. "El Nuto" se llama el fiel compañero. El escenario: el barrio Matadero de la capital. La presentación de la familia de Juan de Dios, "Hijuna", es desconcertante: "Mi buena madre, la señora Rosario, no era precisamente mi madre; era más bien mi tía. Aunque a decir verdad tampoco era mi tía: era la tía de mi padre". Según Matías Rafide, el propio autor habría confesado que "Hijuna" "nacido espontáneamente de la observación de los recuerdos...", los amargos recuerdos de la vida en un barrio proletario en el que la única luzcita es el amor por Lucy, enamoramiento de la adolescencia. Al iniciar ella estudios de profesora, de cierta manera le señalará un camino, ya que en "La Fábrica" Juan de Dios se cambiará en estudiante de Escuela Normal. Este segundo libro es un claro rechazo a los métodos formadores de maestros destinados a la educación primaria, que se aplicaban en la Escuela Normal. Habría que recordar que un ilustre linarense, Don Valentín Letelier, según información aparecida en el decano de la prensa y recogida por don Julio Chacón, "al servir la Legación de Chile en Berlín esmeróse en aprovechar la gran oportunidad que le deparaba su estada en la gran ciudad para penetrar los secretos de la pedagogía alemana, que en ese entonces ejercía una preponderancia sin límites en el mundo entero". "La Fábrica", segunda obra de Sepúlveda Leyton, no acepta el sistema, empuñado, según el autor, en "fabricar" educadores dentro de rígidos sistemas carecetes de creatividad y humanismo. Buen tema para reflexionar en estos momentos. "Camarada", el último de la trilogía, relata la vida del maestro en el ejercicio de su profesión, por lo general cargada de incomprendiones. En Linares, Sepúlveda Leyton fue director de la Escuela Primaria de Hombres Nº 1, situada en Maipú 585 en un edificio que aún se mantiene como muestra del afán educador del Presidente Balmaceda, uno más de los muchos que ordenará construir a lo largo del país.



Breve fue el tránsito terrestre de Sepúlveda Leyton, fallecido en Linares a los cuarenta y siete años, en 1941. Casado dos veces, de su primer matrimonio quedó un hijo, maestro también, Carlos Sepúlveda López, que fuera alcalde de Linares. Del segundo matrimonio con linarense, nueve hijos le sobrevivieron. ¿Se hereda la pasión por las letras? Un nieto de Sepúlveda Leyton, Walter Sepúlveda, podría seguir los rumbos de su abuelo. Y una pregunta final: ¿Habrá en Linares siquiera una calle que recuerde su nombre?



Fragmento del mural en el Salón de Honor de la I. Municipalidad de Linares. Los escritores de izquierda a derecha: Alberto Blest Gana, Max Jara, Raimundo Echeverría, Federico Gana, Alfonso Escudero, Juanario Espinosa. Arriba: Carlos Sepúlveda Leyton y Jerónimo Lagos.

En Linares nace la novela social "Hijuna --" de Carlos Sepúlveda L. [artículo] Emma Jauch.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jauch, Emma, 1915-1998

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En Linares nace la novela social "Hijuna --" de Carlos Sepúlveda L. [artículo] Emma Jauch. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile