



A 18

La Estrella

Sábado  
17 de abril  
1999

Pía Barros, sus obras, afanes e inquietudes:

## Descartuchando la literatura chilena

Daniela Ortega

Con su novela "Lo que ya nos encontré", ya lista para la "casandrea" tarea de la relectura, nos visita nueva mente la reconocida escritora nacional Pía Barros, invitada nuevamente por los organizadores de la Feria del Libro.

La autora de los volúmenes de cuentos "Mundos trancados", "A horcajadas" y "Según bajo la piel" y de la novela "El todo menor del todo", confiesa que le ha estado bastante costando la revisión de su nuevo trabajo. "Es por el miedo a que no me guste, a saber que tanto trabajo al final no sirva para nada y tenga que simplemente desecharlo".

Ahora que no sería la primera vez que eso sucede, poco ya siente la culpa al hecho de la buena o mala calidad que según ella no vale la pena ver luz pública.

El tema central de esta novela es la inseguridad. "En este país se mata y se roba porque hay impunidad, los

asesinos desahucian por la calle. Estos escritores hablan sobre un hombre que mata mujeres sólo para tener de comer a Bach".

### GANÁNDOSE LA VIDA

Por otra parte, Pía Barros, continúa haciendo clases en la Universidad Bolivariana. "Los escritores no estamos acostumbrados a tener que ganar el pan de cada día, por lo que muchos hacen clases. Además entre las cosas que se compra el Fonden a esta institución. Yo me gané el año pasado una beca por 10 meses de la Fundación Los Andes para poder escribir mi novela, lo que me permitió que de un modo para poder dedicarme a este proyecto. Por lo demás, estoy muy agradecida de esto". En todo caso aclaró que no estaba muy de acuerdo con el sistema de Fonden y población de estas instituciones, dando a que no son lo suficientemente durables.

Entre sus próximos proyectos se encuentra la posibilidad de publicar un



"En este país se mata y se roba, porque hay impunidad".

antología italiana sobre la mujer latinoamericana; y el de participar en un libro de Editorial Planeta que

recopile "cuentos de pasión". "Ha sido bastante interesante basando los relatos sobre suicidios, sobre lo que

lleva a alguien a pensar en eliminarse por causas amorosas. Sin embargo, señala que estos son sólo proyectos, que aún queda la posibilidad de que no participe de ellos.

### PROS Y CONTRAS

Además, Pía Barros debe desde 1976 los talleres literarios de Elio Sosa, el cual ha sido un excelente semillero para la generación de nuevos escritores de la talla de Andrea Malave, Alejandra Cordero y Ana María Sandoval.

Comenta que se encuentra muy feliz que ellas hayan llegado lejos y se hayan consagrado como escritoras. Además otras evaluaciones más también dicen tal vez lo que hace que exista una interacción entre todas, que sepan trabajando en conjunto por el desarrollo de la literatura. También destaca que cada una de ellas ha buscado y ganado su espacio en la literatura, creando su propio estilo y no dejándose llevar en la reproducción "Generación X".

Pía Barros es una de las escritoras más relevantes de la llamada generación de los '80. Sus relatos, cuentos, novelas, ensayos, sus tapujos abordan ya si la problemática y las emociones de las mujeres. Su idea es desmenuar los hábitos de lectura, que la lectora o el lector se encuentren con algo totalmente distinto a lo que creyeron que iban a leer.

Entre uno de los temas que más le interesa abordar es un relato y que todavía no lo ha hecho de eso es de todo lo que refiere a brujas y hechicerías. "Estos temas siempre me han llamado la atención, me gustan escribir un libro que nunca recorra de posturas para lograr lo imposible" refiere esta mujer que junto con escritores como Diamela Eltit, Marcela Serrano, Ana María del Río e Isabel Allende, aunque se desconoce hacia del país, logran fomentar y "descartuchar" la literatura chilena y crear una nueva escuela de mujeres amantes de las letras.

## Inauguraron museo de sitio en La Capilla

La inauguración de este museo de sitio en La Capilla, fue inaugurada por el alcalde de La Capilla, Pedro Pablo Kuczynski, quien dijo que este museo de sitio es un espacio de memoria y de reflexión sobre la historia de la ciudad.



Este museo de sitio, ubicado en la zona central de la ciudad, es un espacio de memoria y de reflexión sobre la historia de la ciudad. El museo de sitio es un espacio de memoria y de reflexión sobre la historia de la ciudad.



## El tiempo en Arica

AYER

Temperatura máxima: 21.2 grados, a las 15.00 horas, con una humedad relativa de 60 por ciento.  
Temperatura mínima: 16.1 grados, a las 23.15 horas, con una humedad relativa de 79 por ciento.

### PROMOSTICIO PARA HOY

Nublado variando a despejado, con una máxima probable de 22 grados y una mínima de 16 grados.

Sección Promoción y Difusión de la Oficina Municipal de la Ciudad de Arica, Chile, 17 de abril de 1999.

## Jorge Montalegre: "La poesía no encaja en el mercado"

Jorge Montalegre:

Poeta, periodista e investigador, Jorge Montalegre siempre está jugando y jugando con la poesía. Entre sus libros destacan "Boca comida", edición que recopila poemas escritos durante 10 años y que fue reeditada con fondos del Fonden, recibiendo entre otros premios el del Ministerio de Literatura de Santiago y el del Consejo Nacional del Libro.

Además trabaja haciendo antologías, entre las cuales destaca "Buzón", publicada el año pasado, donde selecciona aquellos poemas que hablan sobre la ciudad y los cantos populares. Otra de sus obras fue una antología encargada por la Biblioteca Nacional en homenaje a Jorge Teillier, sobre historias de tren.

En materia de investiga-

ción, ha trabajado en recopilación de antecedentes sobre el horror gráfico chileno, algo que le llama bastante la atención, ya que le gusta trabajar sobre cosas cómicas, sobre y humor. También, hace algún tiempo, editó "Puro Chile", donde aparecen libros como "Herví, Lulú, Rulú", "Puro Chile", entre tantos otros. También se encargó de los textos del libro "Ritmos y ruidos de un canto", que trata sobre la historia y el desarrollo de la música chilena.

Actualmente se encuentra trabajando con unos amigos diseñadores en la reedición de la revista "La Cautiva", publicación alternativa de los años '80, y colabora en la revista "Patrimonio Cultural", que publica la Biblioteca Nacional.

## Nuevo horario tiene ahora programa "Trilogía musical"

Teatro que madurará los seguidores de "Trilogía Musical", el programa que antes Carlos Viqueo, el popular "Carlitos", en Radio Coral.

En efecto, a partir de mañana, el espacio se desarrollará, desde las 09.00 y 15.00 horas.

En consecuencia, "Carlitos" trata a sus felices radioescuchas a despertarse un poquito más temprano (o bien escuchar el programa acostados en la cama) para disfrutar de la música del recuerdo, desde el año 50 para adelante, desde los "colores", los Beatles y la vieja Nueva Ola, hasta los tiempos de la victrola.

A quienes no conocen este espacio, se les informa que además de los inolvidables éxitos de todos los tiempos, será la posibilidad de obtener premios tales como entradas para el cine, cines y conciertos.



Montalegre, periodista, poeta e investigador. Lo suyo definitivamente son las letras.

### POESÍA EN C-ILE

Jorge Montalegre señala que la poesía no se libra, por lo que es difícil trabajar con concursos e instituciones que financien un trabajo literario por un tiempo. Sin embargo, reconoce que son importantes. "Es difícil ser poeta hoy en día, pero hay que resaltar que sólo no depende del Estado. La tarea del Gobierno en esta materia es difundir y apoyar las letras. Una buena medida que se está tomando es incluir los trabajos en los textos escolares. Hasta hace poco tiempo el poeta más joven que aparecía en Nueva Poesía, lo que me provocó pero (había) decaído, a aquellos que se están formando".

En este mismo sentido, comenta que si bien ya no cuenta en sí el entusiasmo de poeta maldito -venido de negro, indio y todo-, a los seguidores de Neruda y de Huidobro los persigue una especie de mala suerte. "Algo así como una maldición continúa, y esto es debido a que la poesía no encaja en el mercado actual. De hecho, es muy difícil encontrar poemas en las librerías. Esto se ha ido marginando del mundo moderno. Por otra parte, la poesía chilena sigue siendo conservadora, se al, y eso no ayuda a mucho".

Por su parte, este prolífico trabajador de las letras seguirá intentando reivindicar una poesía que no tiene porque estar perdida: la poesía.

# Descartuchando la literatura chilena [artículo]

Libros y documentos

## AUTORÍA

Ortega, Daniela

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Descartuchando la literatura chilena [artículo]. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile