



RCG 8297

000 222930

20-XI-1985

Cine 11

TEATRO

Producción juvenil que sorprende

Comenta: PEDRO LABRA.

Obra: "Ortopedia del alma".

Cogutores: Marcos Guzmán y Alfonso Escobedo.

Dirección: Marcos Guzmán.

Teatro: Sala Cuatro.

En estrícto rigor, la dramaturgia de este montaje tiene escatísimo valor. Hay una serie de personajes reunidos arbitrariamente —Juana de Arco, un fraile que podría ser San Francisco de Asís, un trío de chicas salidas de un "music hall" de los años 30, una especie de rey, etc.— que entran y salen sin motivo alguno, y recitan parladas cuyo sentido tampoco se entiende. Pero es evidente que el texto está ahí como mero sustento de las imágenes teatrales que de veras interesa manifestar, desconfiando del realismo y de la lógica, sin ni siquiera intentar contar una historia clara.

Más aún, desde el mismo título —un aparato o ejercicio, en este caso, para corregir deformidades del alma— la obra se anuncia como un acto de introspección, confesional, catártico. Juvenil, como

Producción juvenil que sorprende [artículo] Pedro Labra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Araya, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Producción juvenil que sorprende [artículo] Pedro Labra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile