

istoriador

Sergio Grez:

"Cada sociedad tiene sus mitos"

Texto: Javier Ortega
Foto: Jorge Sánchez

¿Era patriota el pueblo chileno que luchó en la independencia? "No", responde Sergio Grez, para quien, sin embargo, mitos y creencias como éste no son mero capricho y hasta pueden tener explicación.

Es mencionado como uno de los más destacados especialistas en historia social de Chile. Sergio Grez tiene 46 años, doctorado en la Escuela de Artes Plásticas en Ciencias Sociales de París y director del Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna, no tiene demasiados aparatos para cuestionar varias creencias sobre las que se mantienen algunos gloriosos aspectos del proceso independentista chileno.

Uno de estos mitos, es el que se refiere especialmente, es el supuesto patriotismo del pueblo durante la guerra de independencia. "Totalmente, me sorprendería no estar en 1810, pero sólo estaba como prisionero en una parte pequeña de la clase dirigente", afirma.

Sergio Grez, el amor por el suelo patrio es la sociedad como conjunto se va a la desarticulación recién al calor de la emancipación.

De hecho, señala, cuando estalla la guerra contra la Confederación Perú-Boliviana, en 1836, a la gente en el campo había que sacarla con bayonetas. "El ejército expedicionario que zarpó al Perú se formó fundamentalmente de la misma forma con que se crearon los ejércitos peruanos de la independencia: con levas forzadas".

Este panorama, sin embargo, cambió casi radicalmente cuarenta años más tarde, durante la Guerra del Pacífico. "En ese conflicto, por lo menos dos tercios de las plantas del Ejército y de la Armada, se llenaron con voluntarios entusiastas".

¿A qué se debe este nuevo panorama?

Este cambio no es ajeno a la progresiva construcción del Estado nacional, un Estado que a través del sistema de instrucción pública, la difusión de los símbolos patrios y el servicio militar, alcanza presencia en muchos rincones del país.

De acuerdo con Grez, sería precisamente este proceso de construcción del Estado y de la identidad nacional el que estaría tras la creación de estos mitos históricos. "Es el Estado en su conjunto el que impone estas visiones simplificadoras de la historia", concluye.

"Toda sociedad, incluso la que carece de Estado, tiene sus mitos, que en estados modernos como el nuestro



son conscientemente alimentados por el poder político".

¿Pero eso es negativo?

"No es negativo si se toma en cuenta que no toda la población puede comprender acabadamente la historia. Sin embargo, puede ser negativo cuando se trata de visiones en extremo simplificadoras, que ocurren en la lógica del todo o nada, de bueno o malo, de ellos o nosotros, que no dan cuenta acabadamente de la realidad, mucho más compleja y con más matices que nosotros".

"La memoria histórica es una parte importante en la construcción de las identidades de los grupos humanos. Una cierta visión de la historia muy extendida y con mucho peso va a terminar inconscientemente condicionando la identidad de un grupo humano".

¿Un ejemplo...

"Creer que el chileno es un pueblo guerrero, valiente, que sus fuerzas armadas han sido siempre vencedoras y jamás vencidas, probablemente va a alentar ciertos comportamientos discriminatorios o ultranacionalistas respecto de sus vecinos. Si se oculta, por ejemplo, que en la independencia participaron líderes de otros países, evidentemente podrá alentar ciertos comportamientos xenofóbicos o patrióticos".

¿No hay que ser tan autodirigido, entonces...

"Una visión más rica y matizada de la historia puede contribuir a hacer entender que las cosas no son tan simples y que las nacionalidades son un producto histórico que se va formando en un proceso de avances y repliegues".

¿Por qué Uruguay es independiente si pudo haber sido parte de la Confederación Argentina? Otro ejemplo: ¿Por qué Bolivia y Perú son dos países distintos si antes eran parte de un solo virreinato? Probablemente, porque había factores en su estructura socioeconómica que, unidos a elementos culturales, impulsaron la división".

Para Grez, lo definitivo es que la historia no es ineluctable, no está escrita de antemano. "Siempre es un abanico de posibilidades en las que confluyen grandes y pequeños hechos, aun cuando algunos lo siguen y previenen su alternativa como la única posible. Pero último siempre es un juego político".

APF 6423

Historiador Sergio Grez, "Cada sociedad tiene sus mitos" [artículo] Javier Ortega.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Ortega, Javier

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Historiador Sergio Grez, "Cada sociedad tiene sus mitos" [artículo] Javier Ortega. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile