



El Fideho 10.9.94 p.15.

205248

REPORTAJE

600 219 479

BERNARDO
CHANDIA
FICA



MARIO FERRERO: TODO POR LA CULTURA

La gente preguntará ¿por qué estás, tras los escrivanos? ¿Por qué has dejado de hablar del cielo, de las amarguras del olvido? Los poetas también se muoran, se muoran de tanto revelar, de pobreza, de crisis, de amor, se muoran haciendo lo que más saben hacer: escribir.

Recibes 1, 2, 3, 4 entrevistas la mañana del primero de septiembre, sólo me informas lo mismo, es con los Mario Ferrero, y uno quisiera evitar ese dolorcito que se escapa de sus dedos, evitar como tantas veces esa pesada ingenuidad por una plier de la cultura chilena que se marcha sin haber sentido, en el reconocimiento, con el simple respeto y asidua idea de los escrivanos de hacer galeras.

El mundo de Mario Ferrero le sigue su tallo con melancolía y fuerza y con ella nos priva de un intelecto maravilloso, un investigador honesto y profundo, un compañero y amigo de raza. Ya no estará más ese hombre delgado y bajito, de ojos

Mario Ferrero, todo por la cultura [artículo] Bernardo Chandía Fica.

Libros y documentos

AUTORÍA

Chandía Fica, Bernardo, 1965-2001

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mario Ferrero, todo por la cultura [artículo] Bernardo Chandía Fica. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile