

El Sindicato 10.9.94 p.15.

2052488

REPORTAJE

BERNARDO
CHANDIA
RCA



MARIO FERREIRO: TODO POR LA CULTURA

La gente pregunta por qué hasta ahora los movimientos (Por qué han dejado de tener delegados de los ministerios del Estado?) Los partidos también se asustan, se asustan de tanto revuelo, de polémica, de mala de amor, se asustan hacia dónde quieren subir hasta donde sea.

Recibí 1, 2, 3, 4, preferencias la mañana del primer día popularización, ayer que informó lo mismo, en tanto Mario Ferreiro, y uno quisiera querer ser distinto que se escape de todo el estrés, evita decir tantas cosas sin pensar ni querer molestar a nadie más de la cultura chilena que se marcha sin haber sentido, por el momento, sino el simple respeto y calidad que de los exponentes de hacer gobernar.

El nombre de Mario Ferreiro le sigue su lucha desprendida y llena y con él, esa idea de un bateador sin ganas de batear, un investigador buscando y probando, en compásimo y amago de rota. Ya no es una cosa que huelen desgracia y bajos, de cosa

de tristeza

Mario Ferrero, todo por la cultura [artículo] Bernardo Chandía Fica.

Libros y documentos

AUTORÍA

Chandía Fica, Bernardo, 1965-2001

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mario Ferrero, todo por la cultura [artículo] Bernardo Chandía Fica. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)