

0919

Alejandro Flores siguió siendo el "eterno galán" en la compañía que formó con la actriz Ventura López Pizarro.

000 173106

PREMIOS NACIONALES

RETRATO HABLADO

DE LOS PERSONAJES
DE LA
CULTURA CHILENA

Por Claudio Solar

La escena de Alejandro Flores fue la vida misma; sin duda, fue el mejor protagonista de sí mismo. Hijo de Eulogio Flores, primer violín y director de la Sinfonía del Teatro Municipal de Santiago, a los diez años recitaba y cantaba; pero su padre deseaba que fuera médico. Le ganó la atmósfera artística y el mismo día más tarde: "Ninguna otra profesión podría ya desahogar mi amor por el teatro. Para mí es todo. Nací a la vida en un escenario y creo que mi misión es terminar en él. Actué hasta el final de mi vida. Llevé, por muchos años, el mal de la época, tuberculosis; pero morí de una congestión cardíaca. Tuvo un ataque en Maipú el 4 de enero de 1962. Dos días después falleció en Santiago, a los 65 años.

Nacido el 9 de abril de 1896, estudió estudios de medicina que abandonó para hacerse actor en la Compañía de Bernardo Jaramilla, con la que hizo una gira al norte y Porir. Al poco tiempo, descompulsaba los papeles de galán, especialmente el galán elegante y clásico; se apropió de ese personaje para toda la vida y lo vivió aun fuera de la escena. Las mujeres soñaban con este hombre de suaves maneras, de acariariante, y varonil voz, que una capsa de enamorar a las mujeres y enloquecerlas con su estudiado desamor.

EL TEATRO SIN ENSAYO

Flores fue uno de los pioneros de la escena nacional, cuando se abandonó el sainete costumbrista y se estrenaron, en los teatros de la calle San Diego, grandes obras de autores europeos y las obras más ambiciosas de nuestros autores nacionales, como Barrios Chica (Como en Santiago), Donoso ("Los Payanes se van"), Alejandro Moock ("Fuchibicho") o las mímicas de Alejandro Flores: "A toda máquina", "El Último Brindis" y "Paz en la Tierra". También escribió poemas que

fueron recopilados en "Alondra" y "Oración de nuestro siglo"; por muchos años se recitaban en los colegios "Señor" y "El Sapo Trotter". Este último fue plagiado en Argentina, ya que se empleó como letra de la canción "Sapo Cancionero" (interpretada por "Los Chachalacos").

Se explica que, tras treinta años de escena, declaró una vez a la prensa: "no necesito ensayar mis obras". Un crítico le replicó en su diario: "Y así sales". El actor lo invitó a cenar con otras actrices y lo ignoraron completamente, inventando las escenas más curiosas y divertidas para demostrarles que no necesitaban

ensayar, porque vivían actuando en el gran teatro que es la vida.

EL HUMO DEL DINERO

Tras sus giras como actor por Buenos Aires y Montevideo (1921 al 28), se casó con la actriz Carmen Movino y formó su propia compañía con la actriz Ventura López Pizarro. Luego saltó al cine, interpretando "Noche y Día", dirigida por Jorge Delfino (Cala) en 1933. Siguió con "La Casa está Vacía", "La Copa del Olvido", en total, 31 películas argentinas y 3 chilenas. Ganó buen dinero y gran parte de él se lo hizo suyo. "El dinero se me fue como el humo del cigarrillo en el juego y en la

adquisición de obras de arte e históricas". Parte de sus adquisiciones pasaron a formar parte de su museo histórico nacional en Rancagua. Pero también reconocía: "Lo he pasado como nadie, es con cien millones podría pagar lo que la vida me ha entregado tan generosamente". Una vez, en el Casino de Viña, sus apuestas llegaron al tope prohibido. Había ganado bastante. La casa, al final le aceptó la apuesta de cuánto había ganado. La banca le dio 5, 4, 4. Perdió todo. Pero se alegró rápido y sin un gesto de desahucio: "Para perder con el amor y en el juego, soy todo un caballero", me confesó en una entrevista.



Los inseparables, Alejandro Flores y Ventura López Pizarro, iniciaron al mismo día, con pocos días de diferencia, sus carreras como actores y "compañeros de noche". Una gran amistad lasting más de 30 años.

ALEJANDRO FLORES: EL GALÁN DE LA VIDA

4 CRÓNICAS DEL DOMINGO

El diario Austral, supl., Tommo

173106

3 de septiembre de 1989

El galán de la vida [artículo] Claudio Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Claudio, 1926-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El galán de la vida [artículo] Claudio Solar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile