



POESIA DE OMAR LARA: 41

EVOCACION DEL "LAR" Y LA NIÑEZ

POR PABLO HERNANDEZ C.

Hablar con Omar Lara es hablar de poesía, de Valdivia, del grupo Trilce y de realidades muy distintas vividas por el poeta en Romania y España. Un cúmulo de experiencias que comparte sin apenarse en la Biblioteca Municipal, donde funciona la Corporación Cultural del Bío Bío, de la que es asesor.

Nació en Nueva Imperial en 1941, se trasladó a Valdivia para estudiar Pedagogía en Castellano en la Universidad Austral. "De alguna manera, nací también en Valdivia en términos muy emocionales; en esa ciudad se inició una etapa bastante intensa e importante dentro de lo que fue mi trabajo". En 1963, después vendió la formación del grupo Trilce que integraban, además, poetas como Enrique Valdeón, Federico Schopf y Carlos Carliace. Edita libros, una revista del mismo nombre y organiza el Primer Encuentro Nacional de Poesía, que recoge la obra y ensayos de la generación anterior a él, la de 1950. Por todo esto Trilce es considerado un hito importante en la poesía chilena de los años 60.

El encuentro con la poesía se apoya en la abstradada lectura de la época de libro, también a la influencia de algunos amigos y, a lo que podría llamarse, vocación. Entre los elementos se conjugan para dar paso a su actual actividad, que le ha valido importantes distinciones nacionales e internacionales como el Premio Municipal de Excmo. de Valdivia en 1972; el Premio Casa de las Américas en 1975; el Premio Mundial Fernando Rielo en 1984 y el Premio Municipal de Arte de Concepción, Moción Literaria, en 1992.

Se perfecciona en Romania, donde vivió gran parte del exilio a partir de 1974, no le dejó un cambio fundamental en la época de su trabajo y, después de todo lo negativo y perturbador, rescata lo mejor de lo vivido y conoce otras culturas que lo rodearon como ser humano.

España le permitió vincularse de manera más formal con la actividad editorial al coeditar la antología de su año que aglutina a escritores chilenos y latinoamericanos en general. Así nace la editorial Literaria Americana Renada (LAR), que lleva más de cien títulos publicados. Al volver a Chile en 1984 continúa esta labor en la que han tenido cabida decenas de autores de la región, a través de las colecciones de LAR y en la revista del mismo nombre.

Defiende a la poesía actual de nuestro país como poetas "debido a un problema de ambigüedad en el trabajo", "la creación artística -dice- estuvo asociada por distintas personas por un tiempo largo que hicieron de ella algo incierto y misterioso".

También contribuye la falta de una crítica seria, regular y responsable, además del desconocimiento de los jóvenes frente a lo que es la tradición poética chilena, fundamental para quien desea escribir.

Reconoce en su obra algún rasgo de la poesía "trilce", caracterizada por evocar el tar, la provincia, la vuelta a la niñez, y que también aparece en otros integrantes del grupo Trilce. Pero allí no se pretendía poner un cierto modo de escribir ni una fusión de estilos; el punto de encuentro era la creación y la amistad.

Actualmente Omar Lara integra el comité organizador del Encuentro Nacional de Escritores en el Bío Bío para los días 4, 5 y 6 de noviembre y prepara su última obra, luego de publicar más de diez libros, además de ensayos y traducciones.

"Voces de Portocallón", así se llama, será un pequeño libro, como lo define, para proyectar su experiencia de vivir en otros lugares. Sin embargo, hay tiempo. Al igual como se habla pasado, el poeta tiene su tiempo para escribir.

• Omar Lara, nacido en Nueva Imperial, Premio Municipal de Arte de Con-



• ¿Romania? Al rescate de lo enriquecedor.



• Cita de escritores en el Bío Bío la actual tarea del poeta.



Evocación del "Lar" y la niñez [artículo] Pablo Hernández C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Hernández C., Pablo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Evocación del "Lar" y la niñez [artículo] Pablo Hernández C. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile