

HISTORIAS DE BARRIO

"A Talagante se llega en veinte minutos, media hora, y al Arrayán, con los buses, es mucho más; a veces una hora".



Leonel Lienlaf En Talagante

"Uno todavía se siente psicológicamente en un pueblo", dice Lienlaf.

Ahí, junto con recuperar leyendas y tradiciones marcadas por su cultura, el intelectual mapuche descubrió otro mundo: un barrio-dormitorio de Santiago.



"A vosotros viajeros que pasáis, deteneos un momento y rezad por este pobre alma", dice este anónimo dedicado a Arturo Larraín, quien habría tenido un pacto con el diablo.

NACIDO en Alepuz, pequeño rincón de la región de los Lagos, el salto a la capital fue grande.

—Pero, de a poco. Porque a los nueve años me fui a estudiar a Temuco, y a Santiago comencé a venir de visita.

Su paradero, en la casa de la periodista Malú Sierra en la alta de El Arrayán, y casi una enorme visita a la precondilera, fue su transición.

—Es muy interesante, porque desde ahí se ve el cerro Campana que está aquí al lado de Talagante, donde termina el valle. Son las bandes de la cuenca, por el oriente y el poniente.

Los extremos de la Región Metropolitana:

—Ambos han cambiado desde 1990: mucha casa, vehículos, congestión... Aquí uno todavía se siente psicológicamente en un pueblo. Hay campesinos y una relación muy familiar de la gente, pero físicamente ya es parte de Santiago, incluida la contaminación. Igual que Peñaflor, Ilo de Maipo o Maipú, Talagante es un barrio-dormitorio.

Esa localidad le interesó por su cultura popular.

—En Valdivia todo es más frío, medio alejado, de cultura clásica, aquí, en cambio, está el reservorio popular de Santiago, con meigas, brujerías, cuentos, todo. Incluso se

mantiene la mentalidad del inquilinaje, mientras en Valdivia casi todos los campesinos son pequeños propietarios, independientes.

Los campesinos del lugar son los que no viajan en los mañanos.

—Se quedan por aquí, trabajando en los packings. Por 1980 comenzó el cambio, cuando se eliminaron los vendedores tradicionales, ellos añoran todavía la vendimia, esa cultura en la que crecieron, incluso los que tienen 30 ó 40 años; el resto —miles de personas, del pueblo o de las parcelas residenciales que aumentan cada día—, va a trabajar a Santiago.

En Talagante se encuentran los siglos:

—Porque es gente muy buena para contar cuentos. Cada lugar aquí, cada barrio del pueblo, tiene sus propios cuentos. Como una "animita" enorme dedicada a Arturo Larraín, de quien se cuenta que tenía pacto con el diablo, tiene un texto: "A vosotros viajeros que pasáis, deteneos un momento y rezad por esta pobre alma", algo así.

Le parece buen lugar para vivir:

—Porque es conocido, pero no viene nadie. Es mucho más fácil que ir a Puente Alto, por ejemplo, pero está como olvidado por la ciudad.

Y es un lugar con más tradiciones:

—Aquí está la quechua entremezclada con lo mapuche y lo español. La "Noche de San Juan", por ejemplo, a fines de junio, está ligada a los ritos del Año Nuevo mapuche, que se celebra en el solsticio de invierno.

En el cerro Campana —no confundir con el de La Campana, más al norte— sobrevive el resplandor del pasado:

—Hay gente que nunca sube en motos o viernes, por temor a la llamada "Cueva de los Brujos". Me interesa rescatar todo eso, antes que desaparezca.

Los campesinos han conservado ese patrimonio:

—Pero va a desaparecer, como pasó con el mundo minero en torno a Montagua, donde hubo mucha minería, otra cultura de muchas historias y leyendas.

Le interesa el paisaje:

—Desaparecieron los árboles, los bosques, y sólo quedan los materiales. Este valle es verde porque es fértil y está cruzado de canales de riego; es un mundo de aguas porque aquí se cierra la cuenca, donde confluyen el Maipo y el Mapocho.

Lo dice como si viviera en un observatorio del Valle del Mapocho. **VB**

Por Miguel Laborde
Fotografías, Juan Eduardo López

Vivencia y Decisión — 17 de Junio de 1998 — 49

El Muro

Leonel Lienlaf en Talagante [artículo] Miguel Laborde.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Laborde, Miguel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Leonel Lienlaf en Talagante [artículo] Miguel Laborde. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile