

CRITICA DE TEATRO

"LOCO AFÁN"

5 Salu

Un Plato Fuerte

● La obra de Pedro Lemebel llega convertida en un espectáculo de alto riesgo, crudo y descriptivo del mundo marginal homosexual.

Llama la atención la inteligencia y astucia de Alejandro Troje para darse cuenta de que tras temas como "La comedia del jardín" (Oscar Castro) y "Loco afán" (Pedro Lemebel) uno encuentra dos de las más posibilidades.

Basado en este último, Troje creó su apuesta para los chicos de crítica de "Loco afán", narrando algunas de sus crónicas. Entre ellas, la de Miguel Angel, quien asegura haber con la Virgen en Villa Alemana; la historia de un travesti con sida; el nacimiento de un homosexual; y el propio manifiesto de Lemebel, convertido en narrador.

Esto último es muy efectivo, porque da cierta unidad a un montaje que podría ser desarticulado. Así es como, tras un momento de silencio, el

Un plato fuerte [artículo] Juan Antonio Muñoz H.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz H., Juan Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un plato fuerte [artículo] Juan Antonio Muñoz H.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile