



000 149 057
EL EXPRESO, Sábado 17 de febrero de 1996

IV
ÁREA CULTURAL

ALFREDO JOCELYN HOLT LETELIER

"El peso de la noche. Nuestra frágil fortaleza histórica"

• Libro que analiza el sentimiento autoritario del pueblo chileno, será presentado hoy en la Feria del Libro de Viña del Mar a las 19 horas.

Canador del Premio Consejo Nacional del Libro y la Lectura, "El peso de la noche. Nuestra frágil fortaleza histórica", se ha convertido en uno de los "best seller" de este verano. Pese a ser un texto eminentemente académico y en cierto modo revisionista, ha sabido atraer la atención de intelectuales y público en general.

Según el jurado que le otorgó el premio en la categoría Ensayo Inédito en 1996, se trata de "un trabajo renovador, situado en las posturas más actuales de la historiografía nacional... propone una reinterpretación de nociones básicas del desarrollo social chileno, como nación, estado y cultura, para demostrar el velo mitificador que se ha tendido sobre ellos, asignándoles un supuesto orden que oculta una dramática fragilidad".

Refiriéndose a las dos concepciones históricas de la figura de Portales (la liberal y la conservadora), Jocelyn-Holt dice:

"De más está decirlo, pero ambas historiografías concuerdan en el diagnóstico histórico. Según éstas, el país, en lo más profundo de su ser, es autoritario. La historia de Chile es la historia de su autoritarismo institucional. Chile no tiene otra historia que la de su estado, sea éste "portaliano" o "antiportaliano".

En la búsqueda de qué es el chileno, tema tan tratado desde tiempos de la Colonia, este libro viene a arrojar una nueva luz sobre el tema; pero es una luz demasiado fuerte, cegadora, que impacta sin contemplaciones.

La verdad a veces duele y éste parece ser el caso. Así, con este libro se derrumba la "supuesta" democracia en la que ha vivido Chile. Caen las grandes figuras de nuestra historia. Todo se reduce a una lucha por el poder, pero para lograr el orden, no para abusar de él.

Entonces, no han habido "demócratas", pero tampoco "dictadores". ¿Qué somos, en consecuencia. ¿Qué es Chile?

El autor recurre a la imagen de los terremotos para retratar a este país. "Los chilenos somos gente con los pies muy en la tierra, pero siempre a punto que se nos mueva el piso y se abran sus entrañas", dice.

"...Nosotros preferimos vernos como graníticos, sólidos, confiables, fríos, racionales, imperturbables." por eso los personajes históricos más respetados sean los que representan más fortaleza: Valdivia, O'Higgins, Montt y Bello.

Cuando el personaje no calza con la creencia popular, se le cambia su historia; así, a Arturo Alessandri se lo derechiza y se lo convierte en un constructor del orden cívico, de ahí que su hijo Jorge sea al prototipo del Presidente "gerente" y administrador imparcial.

Pero el "orden" en el que le gusta vivir a Chile es precario, porque puede venir un "terremoto". Es un "orden" que no lo es, porque es forzado, porque en realidad lo que prevalece es el "desorden".

Dice Jocelyn-Holt: "Orden a cambio de aceptar el predominio de la fuerza; orden basado solamente en el poder, o lo que es lo mismo, orden fundado en un desorden que rehúsa decir su nombre".

JCH

MF-0970

"El peso de la noche, nuestra frágil fortaleza histórica" [artículo] J. Ch.

Libros y documentos

AUTORÍA

J. Ch

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El peso de la noche, nuestra frágil fortaleza histórica" [artículo] J. Ch. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile