



000 152 246 PM 367

(Uruu) Voluuo 2-1-1008 P.40

CRÍTICA LITERARIA

Bestiario chileno

De perlas y cicatrices

Pedro Lemebel, Lom Ediciones, Santiago, 1998.
214 páginas.

Facilidad no quedar cubriéndose con la personalidad, con el discurso irreverente y cuestionador de Pedro Lemebel. Si nos acercamos a su poesía verbalmente placentera, descubriremos que los secretos de la vida no están en el centro, sino que en el borde, es lo que se guerra en las cicatrices, en los desgastados, en los homocéntricos o en los marginales.

Esto tiene mucho que ver con contar o contar las cosas que suceden en la sociedad. Así, en estos tiempos tan hipócritas, en esta sociedad corrompida y gregaria, aparece Lemebel como una voz que dice lo que no dice nadie.

"De perlas y cicatrices" es un libro que en cierto modo vuelve a escribir la historia que, desde la recuperación de la memoria, desde los hechos ocurridos y desde el hombre cuestiona las raíces de un presente agobiado. No se trata del tono acomodado, ni de la cuidadosa timidez de la poesía con que se cubrieron aquellos paraguas, a la hora de la espada. Por el contrario, es la respuesta con ira, con dolor y también con profunda humanidad, pero sin travesía, a esos vociferantes delirios de los valores "occidentales y cristianos": esos mandamientos de guerra que con grandes dosis de patriotismo institucional-

Bestiario chileno [artículo] Milton Aguilar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguilar, Milton

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bestiario chileno [artículo] Milton Aguilar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile