

LEON
PASCAL"Quedamos con toque de
queda en las neuronas"

Después del golpe de Estado estuvo aislado durante ocho meses en la embajada de Ecuador. Allí escribió su diario que tituló "La verdad de la vida y la muerte". Tenía 9 años. Hoy, a los 30, León Pascal Cheeban, está dedicado a la literatura.

Su segunda novela, "El miembro en reposo", trata de la historia de Volo Kalamaky, un joven escritor que vive a toda máquina con mucho alcohol, sexo y droga.

El autor dice que a través de Kalamaky quiere mostrar el pensamiento de muchos jóvenes. Anteriormente publicó en la misma editorial, Red Internacional del Libro, su colección de cuentos "Corrientes

de nostalgia" y prepara su tercera obra titulada "Once de Serpiente". Además continúa en la UNIAACC su carrera de periodista que empezó en la Universidad de Chile y que abandonó porque "me aburrí".

Pasó catorce años fuera del país. Señala que está cansado de viajar y se quedará en Chile. Aquí ha encontrado sus raíces y le "hace la guerra a la mentalidad chilena de hielo".

Muy a menudo en sus expresiones escritas y verbales reconoce que le falta mucho por estudiar.

¿Por qué sus libros han sido publicados por una editorial argentina?

"Cuando presenté los textos en editoriales de este país me exigieron que cesara captullos, palabran, etc. No se permite en Chile que cuando uno escribe sobre los jóvenes se utilice el vocabulario de éstos. Los argentinos, en ese sentido, son mucho más abiertos. Por eso están a años luz de nosotros en lo cultural".

¿Le ha resultado difícil moverse en el ambiente literario?

"Nada de fiol. Nunca he ido a los talleres literarios y no me he matriculado con nada. No he tenido padrinos. Este es un país que se cree un Hollywood sureño pero es una aldea con toque de queda en las neuronas. A cualquier 'gato' que intente sacar cabeza le pegan un martillazo y tratan de hacerlo mierda".

¿Cómo lo ha tratado la crítica?

"Algunos me han desplazado 'El miembro en reposo', pero otros, como Poli Délano, me han apoyado. El escritor joven en Chile no tiene ningún estímulo y se refiere a los que escriben de un modo académico. Mi libro igual se vende, no sólo en Chile, también en Argentina, México y hasta en Miami".

¿Cómo explicaría la indiferencia de la juventud hacia la literatura?

"En primer lugar, los libros son carísimos. Luego, los jóvenes escritores que se publican es porque se venden pero no obligatoriamente porque sean interesantes".

¿De qué modo puede llegar la literatura a la juventud?

"Intercambiando a los jóvenes. Por ejemplo, yo cambiaría o reemplazaría los programas de estado. No me quedaría con la pura Gabriela Mistral o Cervantes. Ellos son buenos pero para los escolares son una lata. Así que incorporaría a una parte más joven de la literatura chilena, como Pura y Donoso. Adecentaría la literatura a los nuevos tiempos, la popularizaría a través de la música rock y los videos. Sería una

excelente promoción".

¿En qué se parecen Kalamaky y León Pascal?

"Como él, soy escritor; como él, estuve propenso algún tiempo a los vicios fuertes. Ambos usamos un lenguaje en la mente, que es una mujer. Los dos tenemos corazoncito. Pero Kalamaky es un tipo 'reventado' y yo supe mis 'trancas' y quiero hacer pensar al país, sacarlo de esa encierda en que está metido".

¿Cómo pretende lograrlo?

"Con solidaridad y luchando contra el egoísmo. Por ejemplo, hacer una campaña para que se conozcan los miles de buenos escritores de las regiones. Hacer publicaciones permanentes con ayuda de FONDART y el Instituto de la Juventud

tampoco creo en los cristianos que tienen una 'cachada' de dinero pensando que todos sus pecados serán perdonados dando una limosna".

¿Y cómo va su próxima novela?

"También la publicará la Red Internacional del Libro. Se llamará 'Once de Serpiente'".

¿Qué nombre?

"Se trata de un prostíbulo, el 'Once de Serpiente' que queda al frente de la Plaza de la Constitución. La trama se desarrolla durante las últimas dos décadas. Por ahí pasan los políticos, los verdugos, las víctimas, los vencedores, los perdedores".

¿Qué opina de la prostitución?

"No estoy porque las jóvenes se prostituyan, que es lo que está pasando en el país."



LEÓN PASCAL, autor de "El miembro en reposo", anuncia su nueva novela: "Once de Serpiente".

para que se dé a conocer estos creadores. Entregue buenas becas. Eso haría que la gente se inclinara a escribir, leer, aprender. Así aportaríamos a la lucha contra la droga y el alcohol. Creo que sería buena terapia porque el chileno nunca quiere 'cacharse' interiormente. Por eso es reprimido. Pero para todo eso también hay que hacer que los jóvenes no estén tan decepcionados de los concursos que, en su mayoría, son puro 'pinto'".

¿A qué está más cercano, al anarquismo como es en cierto modo Kalamaky, o al establishment?

"No soy anarquista, no pretendo quemar ciudades ni predicar la destrucción de la sociedad. Como en las leyes. Sin ellas la vida sería un 'despelote'. Pero tampoco creo en la política, porque está hecha para el beneficio de algunos. Tampoco le creo a la Iglesia, porque es la mayor empresa que existe en la tierra y el Papa es el gerente general. Es toda una mafia, de igual modo que cada presidente de la República es un gerente general de su respectivo país. Y

Pero si esta profesión es como todas, fuente de ingreso, la acapto. Porque las prostitutas trabajan, tienen su dinero, aportan a la olla y crían a sus hijos. Y la prostitución existe y la policía la deja funcionar porque sabe que sin ella subiría el índice de violaciones y los sicópatas que van a saciar sus necesidades fisiológicas en los prostibulos saldrían a la calle. La teoría de este libro es que el chileno es un sicópata reprimido, un torturador y una víctima reprimido".

¿Cómo espera que el público reciba su nueva novela?

"Lo que quiero es que el chileno deje de ser 'carrachón'. Si compra el libro que lo lea o lo deje. En él se hablará mucho de las cicatrices de la sociedad que se quieren olvidar".

¿Cuál es el mensaje de su literatura?

"Que la gente no pierda la capacidad de vibrar con los atardeceres si no los ve en la tele y que huella flores sin comprarlas".

MARINA TEITELBOIM

"Quedamos con toque de queda en las neuronas" [artículo] Marina Teitelboim.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pascal, León, 1964-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Quedamos con toque de queda en las neuronas" [artículo] Marina Teitelboim. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile