

León Pascal, escritor y gestor de la República Cultural de Ñuñoa

“¡Hola!, republicano de Ñuñoa”

Ana María Sanhueza

Léon Pascal se las da de muchas cosas extrañas, como autodeclararse relacionador público de la República Cultural de Ñuñoa. Es como si se creyera el cuento de que es un personaje que va actuando por la vida. El escribe y ahora está en un proyecto medio loco, que presentó al Fondart junto a un grupo de artistas.

La idea de fundar esta república -con himno y bandera-, se le ocurrió en Tongoy. Eran los tiempos en que escribía su novela “Un miembro en reposo” y le decía a los amigos que era el hijo del alcalde. No era por mentirles, sino para que le prestaran atención y así hacer muchas actividades ligadas al arte.

Tiene 30 años y una vez que retumba en las paredes, y que por momentos hace doler los oídos. Entre viajes, exilio familiar y una vida extremadamente “carretera” que decidió abandonar, ahora vive sólo por su comuna y para terminar sus estudios de periodismo.

Declara que en la República Cultural de Ñuñoa “debe haber hombres y mujeres, lesbianas y homosexuales, animales y plantas”.

¿Eso es Ñuñoa?

No, es que acá hay vecinos que forman una clase media que no es ni muy estirada ni muy “chata”. Más que ser una burbuja, esta república es abierta. Esto no significa tampoco que sólo los ñuñinos participen. Es para todos.

¿Cómo se gestó la idea?

Nos reunimos un grupo de amigos, de artistas y

actores, como Catalina Guerra, Patricia Rivas, Gabriela Palacios, Pablo Wilkner y Patricia González. Propuse formar una república, pero con una conexión que captara a toda esa gente desencantada, porque creo que hay un triángulo de las Bermudas mental: el trabajo, la tele y el consumismo.

En síntesis, ¿de qué se trata esta república?

Que Ñuñoa sea una zona de convivencia pueblerina donde tú te metas en la calle con la gente, y cuando vayas caminando un señor con su esposa, se diga: “¡Hola!, ¿cómo estás republicano?”

Queremos crear magnos eventos para ir sensibilizando la comuna.

¿Y qué rol juega la municipalidad?

Lo fuimos a vender la “pomada” al alcalde, el “engancho” y nos aceptaron el proyecto. Por ahora nos estamos autofinanciando los miembros, que somos puros artistas.

Disculpe, ¿usted también es artista?

Si, soy artista ciento por ciento. Empecé escribiendo a los 8 años el diario de la Embajada de Ecuador acá en Chile, donde estuve asilado. Se llamaba “Las verdades de la vida y de la muerte”.

Si se aprueba la idea, ¿cómo se desarrollará?

El acto de fundación se realizará en la plaza, y habrá también un acto privado, donde se van a proclamar los estatutos de la República Cultural.

Se trata de romper con la apatía y transformar todo ese “carrete” en entretenimiento.

Tendremos por ejemplo ciclos de pintura y de jazz.

En combinación con los locales de Ñuñoa?

Si, con todos los cafés que hay por ahí. Incluso en La Batuta queremos montar una oficina. Todo empezará en agosto, aproximadamente.

Haremos exposiciones de los pintores que no tienen

recursos, videoclips a los grupos musicales, y publicaremos libros de los escritores sin plata. Queremos hacer de la cultura una familia.

Linda frase la última, pero ¿cómo cree que será el apoyo del ñuñino no tan joven?

No sé en qué va a estar esa gente, pero somos una familia bien grande. Se tienen que dar cuenta de lo que estamos haciendo.

Hay logros en

entrega y creación, porque somos gente que aportamos un granito a este colectivo.

Harto autoritario el nombre de república...

Peró no va a ser autoritario. Se llama así porque pensamos en una época más colonial. Todo va a quedar en la plaza. Queremos a los scouts, al colegio, a la iglesia del sector, a los bomberos, a los carabineros, a todos...

¿No es muy soñador todo esto?

Sea planes en los que ya mandamos a hacer la bandera, el logo de la república y el himno, que será un rap-blues de Joao Vasconcelos.

¿Qué hace Condorito en la bandera?

Es que ya se murieron los cóndores y los huemules. Entonces nuestro representante es Condorito.

¿Y no cree que la gente va a quedar “plop” con eso?

Bueno, es que la gente queda “plop” con todo. No nos podemos preocupar de lo que va a pensar fulanito o menganito...



"Hola! republicano de Ñuñoa" [artículo] Ana María Sanhueza.

AUTORÍA

Autor secundario: Sanhueza, Ana María

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Hola! republicano de Ñuñoa" [artículo] Ana María Sanhueza. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile