

"Ya soy famoso"

León Pascal asegura que la vida no es una novela autobiográfica. Pero reconoce que está crecido por sus experiencias. Un Santiago reconocible, con sus lugares sagrados y sus programas televisivos, con sus chilenos y sus accidentes lúdicos y, por supuesto, lo más vendible de todo, con la más oficial de sus historias jóvenes o marginales.

Hay algunas personas que saben de su aparición pública. A su gran amigo cariñoso le fue el pelo cuando se le dio. Las Buitas del Apocalipsis (novela que son en su sexo para Las Vegas...) están allí porque me parece que son el par de homosexuales más valientes de este país. El Pello Valdivia y la Claudia Contreras, con sus nombres y apellidos, observando quién los mira y quién los mira en el Tivoli, porque son el núcleo de la vida que se vive en Hollywood.

El caso de la Chirra Regal, nombre supuesto para una real y conocida actriz santiaguina que pasó de la vida al cine de Bellas Artes, es el más evidente (y reciente).

Pase a Patricia porque también la considero una mujer valiente. Cuando se levantó el cuento que palinuro: "¿dónde querías hacer famoso a costa mía?". Mentira: yo ya soy famoso-alucina y no León Pascal.

Aunque la sangre familiar debiera llamarlo a la política, hace tiempo que abandonó esas lides para asumir las literarias. Un primer intento pasó inadvertido, pero el apuesto a que no ocurrirá lo mismo con esta novela.



Según León Pascal, autor de "Un miembro en reposo",

"Cada 'cartucho' chileno"

Ante María Rosa SANTIAGO

León Pascal nació inmerso en una familia política. Político con ternura, o con pasiones. Sobrino-nieto de Salvador Allende y sobrino de Andrés Pascal, por lo que las referencias más conocidas, comenzó a escribir a los nueve años, después del golpe, durante los 8 meses que estuvo aislado en la Embajada de Ecuador. Cuando estudiaba periodismo en la Universidad de Chile, en los tiempos de la dictadura, su tendencia fue de irse a la política de vez en cuando al fondo de la prensa.

Ahora León (30 años) escapa al silencio

sobre los políticos. Nada le queda del compromiso y lo reconoce, aunque insiste también en que jamás militó en un partido. En la consiguiente de su novela que acaba de publicarse la Red Internacional del Libro -Un miembro en reposo- aparece como un feliz fracasado, adaptado a los nuevos tiempos y a los caprichos del marketing.

Aunque su primer intento literario, una colección de cuentos post-viaje a Francia, llamada *Carretera de asfalto*, pasó sin pena ni gloria por el circuito del libro chileno, ahora está convencido de que llegará más lejos. La novela está centrada en el personaje de Vito Kalamsky, que tiene algo del Chusque de Bukowsky, pudiendo las proporciones. Nadie sabe por qué este sujeto ha llegado al grado de reversión que hoy lo tiene a sueldo camión entre la rehabilitación psiquiátrica y el abismo delirio. Sólo un amor perdido, el de Favianna (que no entendió nunca su sed de sexo y bebida), explica el desmoronamiento de Kalamsky de reciente en reventar por las calles de Santiago, Tongoy, Parí y México, desbarbando que termina, abierto como una mano, en múltiples caminos.

TODO UNA FALSA

A juicio de Pascal, Kalamsky es un poco un producto de las ruinas de Chile.

En Chile se derrumbó todo. De los mites que se las

jugaron, unos pocos se apuraron en el gobierno y todos los otros se fueron descomulgando. La gallada con las pilas descargadas, porque la hicieron creer en una cosa, por la cual mucha gente dio la vida, y resultó que era todo una farsa. Lo diría que no fue una farsa fue la cantidad de tipos a los que torturaron y mataron. Todos quisieron quitarse el discurso revolucionario lo hicieron un mal que se demuestran los sucesos, jodida la URSS, los rubanos se están yendo a Miami. Ya creo que Kalamsky es el típico tipo de fin de siglo sin ninguna brújula. Se satisfecho con las cosas. Eso es real. En este país se consume muchísimo droga y se esconden.

La crisis ante todo, el doble estándar, el off the record, el cartuchismo, son, dice Pascal, análisis de Kalamsky.

Kalamsky es la violación de los límites de todos los repelidos. Es una crítica a esta sociedad falsa, donde una serie de personajes tienen la desfachatez de defender una moralidad que no conocen. Aquí todo es mentira, la institución de la patria con los tipos pelados 6 años, se casan, siguen yendo al prebible y mintiéndole a la mujer. Luego se discute el divorcio, "ampliamente", y resulta que son los curules los que deciden por toda la sociedad. Deseo todo eso. En el fondo todos los cartuchos son como Kalamsky mentirosos, suprimidos, peores de su cine.

La portada de la novela de León Pascal.

TESORERIA GENERAL DE LA REPUBLICA

REMATE DE BIENES RAICES POR DEUDA DE CONTRIBUCIONES

EL SERVICIO DE TESORERÍA, EN CUMPLIMIENTO DE SUS FUNCIONES DE COBRANZA Y ANTE EL NO PAGO DEL IMPUESTO TERRITORIAL CORRESPONDIENTE AL AÑO 1990, HA SOLICITADO EL REMATE DE LOS SIGUIENTES INMUEBLES QUE SE LLEVARA A CABO EN EL JUZGADO RESPECTIVO, EN EL DIA Y HORA SEÑALADOS.

Bienes Raíces de la Comuna de Lampa, ante el 2º Juzgado Civil de Santiago, ubicado en calle Huérfanos 1408, piso 13, a las 18:00 horas del día 28 de Septiembre de 1994. Expediente Rol Nº 156-92. Administración Rol Nº 525-91 Lampa.

ROL	NOMBRE	UBICACION	AVALUO
81-1	JULIO CARDOSSO CARDOSSO	ARTURO PRAT MZ. 20 ST. 1 AL 3º	16.925.656
149-26	JOSE ORTEGA PACHECO Y OTRAS	ESPAÑA C/ITALIA BATUCO	12.302.296

Segundo y Último Aviso de Remate.

Secretaría 2º Juzgado Civil de Santiago

EL SERVICIO DE TESORERÍA, EN CUMPLIMIENTO DE SUS FUNCIONES DE COBRANZA Y ANTE EL NO PAGO DE LOS IMPUESTOS TERRITORIALES CORRESPONDIENTES A LOS AÑOS 1987-1988-1989-1990-1991-1992, HA SOLICITADO EL REMATE DE LOS SIGUIENTES INMUEBLES QUE SE LLEVARA A CABO EN EL JUZGADO RESPECTIVO, EN EL DIA Y HORA SEÑALADOS.

Bienes Raíces de la Comuna de San Miguel, ante el 2º Juzgado Civil de San Miguel, ubicado en Gran Avenida Nº 5811, Expediente Rol Nº 1058-94. Expediente Administrativo Nº 302-92. San Miguel, el día 3 de Octubre de 1994 a las 18:30 horas.

ROL	NOMBRE	UBICACION	AVALUO
8031-04	VILDEBERTO SAN MARTIN MONICA	LA FERIA 5145	10.254.724
8065-08	MARTINEZ TORRES JUAN	ESPOJO 5302	5.728.258

Segundo y Último Aviso de Remate.

Secretaría 2º Juzgado Civil de San Miguel

Bienes Raíces de la Comuna de San Miguel, ante el 2º Juzgado Civil de San Miguel, ubicado en Gran Avenida Nº 5811, Expediente Rol Nº 1058-94. Expediente Administrativo Nº 302-92. La Grupa, el día 3 de Octubre de 1994 a las 18:30 horas.

ROL	NOMBRE	UBICACION	AVALUO
5134-01	VERICARA RODRIGUEZ MARIA	GOMEZ CARREÑO 6602	9.888.097
5247-18	MOVIMAQ LTDA.	LA SERENA 7646 (EX-7636)	3.421.576

Segundo y Último Aviso de Remate.

Secretaría 2º Juzgado Civil de San Miguel

BASES DE REMATE - BASES Y ANTECEDENTES, CONSUL TARI EN LA SECRETARIA DE LOS JUZGADOS SEÑALADOS Y/O EN LA TESORERIA REGIONAL METROPOLITANA, TRAFICOS Nº 28, SEGUNDO PISO, SECCION COBRANZA.

Octavio Bustos, concertista "La música"

La historia de este guitarrista, hoy un maestro que conoce el mundo, es bastante simpática. Quizá, porque Octavio Bustos es un producto de los acentos, de la década prodigiosa.

Si, porque en esos años, cuando el joven músico de la sección monarca de LAN descubrió que no deseaba de experimentar a través de la guitarra clásica era posible debido a su talento, descubrió en el Conservatorio, pudo concertar su perfeccionamiento en España, con Andrés Segovia, gracias a la ayuda directa del gobierno de Frei. Muchos políticos le tendieron la mano, porque si dio una muestra de la enorme importancia de que un obrero chileno fuera "apadrinado" por Segovia quien en persona le otorgó una beca en la Universidad de Santiago de Compostela.

Ante lo que se fue. Empezó y

volvió. A entregar sus conocimientos en Chile, no sólo a través de conciertos pagados, sino que acompañando la música clásica a los sectores más aislados de ella.

Hoy quiere volver a su país, después de un largo período en Chile lo llevó a conocer y a actuar en Europa y en América, gozándose en el Ministerio de Cultura de España y el Instituto de Cooperación Iberoamericana.

El primer escándalo de esta regresa tras 10 años de actividad: un concierto matutino, en el Centro Cultural de San Miguel, un encuentro con los estudiantes de guitarra de la Región Metropolitana, el viernes 30, en la Biblioteca Nacional y de ahí hasta el 17 de octubre, cuando regresa a Madrid, una serie de presentaciones en Barcelona.

"Cada "cartucho" chileno oculta a un reventado" [artículo] Ana María Risco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Risco Neira, Ana María, 1968-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Cada "cartucho" chileno oculta a un reventado" [artículo] Ana María Risco. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile