

Pedro Antonio González, ¿un poeta iracundo?...

1883-1903

Por Enrique Salinas



Aún cuando Pedro Antonio González Valenzuela nació en el abandonado villorio de Coquimbó -inserto en la vieja cordillera de la costa y circundado de forestación pino- Curepto lo considera como su hijo predilecto.

En sus versos, nos parece encontrarnos con las tranquilas playas de La Trinchera, el río Huanchulami y las apacibles calles cunepitanas, cuando canta:

"¿Cuánto me place, oh mar, en tu ribera
ir en las tardes a meditar a solas!"

Por lo general, los poetas buscan ese contacto íntimo con la muerte. Las zorobris de la vida, anuncian la despedida. No escapan a Pedro Antonio González los líricos pensamientos, que generalmente se cumplen anticipadamente:

"Quizá cuando la noche ya se vaya
ni un rastro haya de mí sobre la playa".

"Su vocabulario helénico o versallesco, produjo notables cambios de modernismo en la poesía chilena", sugiere otro cunepitano, Matías Raffide. Naturales reconocimientos entre hermanos de una misma tierra, distante, olvidada imperdonablemente.

HUMILDAD Y REBELDÍA...

El historiador Armando Donoso -supuestamente talquino-, en una de sus obras de 1918, define a Pedro Antonio González Valenzuela, "como un hombre de extraño temperamento: humilde y modesto consigo mismo; bueno y manso de corazón para con sus amigos..."

Pero a la vez, se le recuerda como exageradamente altivo, hasta el sarcasmo, con un amigado desprecio hacia los poderosos, a los favorecidos de la fortuna. Sin embargo, no se aparta del romanticismo de su prosa, que prestigian las letras masculinas. Otra definición de su persona, agrega que "no aceptó la mediocridad de los adúladores, jamás buscó a aquellos que otorgan mercedes ni rindió alabanzas a quienes podían conceder prebendas". Se advierte una personalidad fuerte, de duros pensamientos filosóficos que, a lo mejor, en el resto de su vida le han de provocar algunos contratiempos materiales.

CONTACTO CON SU TIERRA...

El recordado poeta, ha de vivir sólo 40 años, rodea-

RCE 7692

do de un mundo de sombras y conjeturas. Nace el 22 de mayo de 1883 y fallece el 3 de octubre de 1903. Sus padres fueron José María González y Petronila Valenzuela, oriundos de Coquimbó. Dos hombres y dos mujeres, fueron el resultado del matrimonio.

A los cinco años, ingresa a la escuela pública de Gualeco y empieza a sentir mucha curiosidad por los libros. Su hermana Emperatriz, relataba que a los 14 años componía infantiles versos y devoraba cuanto papel impreso llegaba a sus manos. Se transformó en un taciturno y se mostraba insolentemente escéptico a todo lo que lo rodeaba. Sus padres, llegaron a temer por una grave enfermedad.

INFLUENCIAS DEL TIO SACERDOTE

Siendo muy joven, su tío canónigo, fray Armengol Valenzuela, "varón de muchas luces", arzobispo titular de Gangra, superior general de los Mercedarios y muy bien condecorado en Roma, se hace cargo de la educación de Pedro Antonio González.

Lo traslada a la capital, para que reciba una buena educación. El poeta mostraba muchas inclinaciones por el sacerdocio, pero su tío lo hizo estudiar derecho. Cuando tenía 15 años, fallece su madre en Coquimbó y le dedica su primera poesía. Al cumplir los 18 años, su tío debió viajar a Roma. El poeta queda a la deriva...

Un coprovinciano suyo, Salvador Rojas-Carrión, nacido en Pencoche, lo instala en un colegio que regentaba y allí toma relación con el sacerdote Juan Escobar Palma, latinista, teólogo y filósofo, protector de los estudiantes pobres. Su acercamiento con la universidad es cada día menor.

A la muerte de su madre, casa con la joven estudiante Emma Contador, se niega al vínculo por la iglesia y la pobreza ingresa íntimamente a su hogar. En la Avenida del Rosario en Santiago, arrienda una modesta pieza al administrador de la Casa de Oratos. La bohemia y las prolongadas travesías, empiezan a rondar en su precaria vida...

CONTACTO CON POETAS

La revolución de 1891 los sorprende concurrendo al Club del Progreso, frecuente sitio de poetas, escritores y pintores. Allí se relaciona con Pedro Balmaceda, Jorge Huneeus, Julio Vicuña Cifuentes, Luis Orrego Luco, Narciso Tondreau, Alejandro Fuenzalida Grandón, Federico Gana, Luis Navarrete, Ricardo Montaña, Alfredo Izamizabal, Samuel A. Lillo, Luis Amista Cañas, José Santos Valenzuela y Enrique Matía Vial. Eduardo de la Barra, continuaba escribiendo su prosa farragosa de polemista. Por esa época, Marcial Cabrera Guerra, "El Proscrito", se convierte en su gran amigo, y al final de la vida de Pedro Antonio González, ha de ser éste, quien reúne el material, poesía y escritos que estaban diseminados por diversos lugares. En 1895 edita su obra "Ritmos", con la ayuda de su amigo poeta Luis Amista Cañas. Por su parte, Cabrera Guerra, era el lector de sus versos en las reuniones de intelectuales. González Valenzuela se vincula a los diarios "La Ley", de Santiago y escribió mucho en "La Libertad", de Talca.

En septiembre de 1903, su vida empieza a disiparse. El estado de abandono, pobreza y enfermedad, con frecuentes asfixias, advertían la proximidad del caos. Es recluido en el Hospital San Vicente, de la capital, y por allí han de pasar en romería, todos los intelectuales que fueron

Diario

EL CENTRO
EQUILIBRIO DE VERDADDo-
min-
gos

Nº 34

Domingo 27 de Junio
1993

sus hermanos, sus amigos...

Y los versos recordaban vida en Coquimbó: "No sé quién de este mundo al fin me llama de este mundo que no amo y que no me ama". Era la despedida. Un amigo poeta se hace cargo del financiamiento del funeral y sus restos están en el Cementerio General.

Marcial Cabrera Guerra -su gran compañero-, Fidel Pinochet Le Brum y su cuñado, Horacio Contador, se transforman en los recolectores de la notable poesía de Pedro Antonio González, que estaba diseminada en diarios, revistas y círculos literarios. Aún no ha sido posible reconstruir la historia literaria del insigne poeta de Coquimbó...

Los habitantes
y calles de Curepto,
consideran a

Pedro Antonio González,
como un hijo predilecto.



Pedro Antonio González, un poeta iracundo? [artículo]

Enrique Salinas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Salinas, Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pedro Antonio González, un poeta iracundo? [artículo] Enrique Salinas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile