

La actriz interpretará a una mujer popular y millonaria en "Cerro Alegre" de Canal 13

Malucha Pinto y su nueva vida

Después de 16 años de ausencia asumió un rol en una producción dramática. Paralelamente escribe un libro inspirado en su abuela y aprende a estar sola, tras su separación.

Paulina Córdova

Un rocoso largo tuvo Malucha Pinto entre su primera adolescencia y la vejez. Su debut en este género ocurrió en "Alguien por quien vivir", donde Sonia Vivanco era su hermana y la hermana de una historia donde Cristóbal Campos era el galán. Ella era una "cochichera que no cuidaba nada", según juega ahora la actriz. "Me encantaría tener la posibilidad de haber representado ese rol ahora, con la experiencia que tengo", dice.

Claramente, los años dan ese cargo afectivo y de conocimientos que permiten enriquecer los personajes. Interpretar nuevamente a la hija archibarrada de Walter Klüsch, que no quería por nada que su padre se casara, es imposible. Por eso, está tan contenta con Zulma, su personaje de la telenovela "Cerro Alegre", de Canal 13, con la cual podrá renovar el hilo de los telenovelas, después de 16 años de su debut.

Y así como se reencontró con las telenovelas, también ese año ha vuelto a hacerse cargo de Priscilla, una compincha de "Los Riquiaches" de "Mundos gigantes" (cuando el programa se hacía aún aquí), que ahora se independizó y trabaja para Paulina Nín de Córdova en "La mañana del 13". Le corrió imaginar que podría hacer con ella ahora, que le habría pasado. Al final optó por recordar que "la Priscilla será siempre así, no cambia. Lo que cambia es el mundo que la rodea, pero ella es siempre la misma. Ha sido rico hacerla de nuevo porque tiene una energía muy buena".

Esa energía la tiene también Zulma, una mujer pobre y muy graciosa, quien vive a un millonario pinga y se casó con él. Cuando empieza la historia el marido ya está muerto, marcando ella el destino de sus fortunas que ha multiplicado. "Me gusta porque es un personaje de comedia, pero que tiene muchos matices. Los personajes populares



Después de su separación Malucha Pinto está en una etapa de redescubrir cosas y asegura que está muy a gusto.

son una gran riqueza. No es el clásico personaje de la nueva rich que reniega de su clase. Sigue en el cono, manteniendo la relación con la gente, sólo que se da los gustos que antes no pudo".

Su personaje retomará aspectos de la religiosidad popular a través de su devoción a la Virgen de las Cañeras, también al mundo de las apuestas, de la bohemia, contrapuntos que le parecen muy interesantes, para retratar esas facetas del mundo popular. "He podido desplegar mis alas. Estoy muy agradecida de todo lo que he hecho. He hecho tantos personajes que está bien poseyendo eso de que un actor debe comprender, que debes viajar hacia el alma de otro".

En lo personal, este trabajo a dos bandas le ha alterado un poco la vida cotidiana. Ya no está tanto con su hijo Tomás ni tiene el tiempo que quisiera para

escribir su tercer libro y primera novela, inspirado en su abuela. Sobre Tomás, quien nació enfermo y que la apartó a nuevas inquietudes, cuenta que está bien, tratando de adaptarse a no estar tanto con ella. "Creo que es bueno para él independizarse de mí", dice, aunque agrega que siempre que puede está con él.

Y sobre el libro más reciente que "relata lo que ha sido la historia de Latinoamérica". Y lo dice porque su abuela, nacida en Nicaragua, fue hija de padre blanco y madre negra, así esclava, fue rapada por su abuelo y años más tarde se casó con un hombre 50 años mayor. "Es una historia que habla de las rupturas de Latinoamérica, de sus dictaduras, de su proceso emancipatorio. Ella vivió de cerca muchos acontecimientos. También es una historia romántica".

En el ámbito más privado,

Malucha Pinto está aprendiendo a estar sola, luego de que se separó de su esposo. Está bien, redescubriendo cosas y sintiendo que está abriendo a nuevas experiencias. "Estoy abriendo un nuevo ciclo en la vida. Estoy aprendiendo a estar sola, pasando a estar sola, sufriendo también por estar sola. Eso es un período de redescubrir quién soy, porque cuando uno se separa dice ah está más mal gusto, está más mal tiempo, está esa lo que quería hacer, me gusta ponerme esta ropa. Es un redescubrimiento con mucho anhelo. Espero que sea un período y como tal, en este momento, lo estoy defendiendo como puta, defendiendo esta forma de estar en el mundo, sin ninguna gana de que llegue por ahora alguien con quien negociar o ponerse de acuerdo".

MARCELO VILLALBA

Malucha Pinto y su nueva vida [artículo] Paulina Córdova.

Libros y documentos

AUTORÍA

Córdova, Paulina

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Malucha Pinto y su nueva vida [artículo] Paulina Córdova. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile