

INVESTIGACION

El objetivo principal de este trabajo es conocer e interpretar los principios que inspiraron a la clase dirigente en el proceso de construcción del Estado y la Nación chilenos durante los primeros cincuenta años de vida republicana, y la manera en que éstos se fueron desplegando y replegando en el escenario político real. Desde esa óptica, Ana María Stüven nos presenta un logrado panorama de la tensión existente entre el ideario liberal que profesaban los miembros del grupo dirigente y su propio cuestionamiento a la oportunidad y viabilidad de concretar estas ideas, sin poner en peligro el orden social establecido y, por ende, el control que ejercían sobre la sociedad. Esta elite, de un carácter profundamente católico y socialmente muy cohesionada, generó un espacio público cuyo vehículo principal fue la prensa periódica en el cual la tensión mencionada se expresó a través de las denominadas "polémicas culturales".

La autora da una cuenta detallada de las más importantes de estas controversias, destacando las relativas a ortografía y lenguaje, literatura, historia y la suscitada por la publicación del artículo «Sociabilidad chilena», de

Francisco Bilbao, en 1844. En todas ellas queda en evidencia y éste es uno de los aportes fundamentales del presente trabajo que quienes detentaban el poder no estaban dispuestos a aceptar visiones que contradijeran los consensos forjados en torno a los valores que defendían. En ese sentido, la reacción generada por el texto de Bilbao, cuyo contenido desafiaba abiertamente los límites del consenso establecidos para las polémicas, implicó que éste fuera acusado de blasfemo, inmoral y sedicioso, y su obra, incinerada públicamente. Aunque la expulsión de Bilbao del ámbito de la discusión "legítima" fue apoyada de manera casi unánime por los miembros de la elite, entre los que se incluyeron algunos de sus más cercanos amigos, lo que Stüven denomina "el Legado" de los planteamientos de Bilbao habría consistido en mostrarle a la clase dirigente dónde residían sus propios límites, sus puntos débiles.

Aun cuando este libro está construido sobre un notable trabajo con fuentes primarias, donde destacan especialmente los periódicos, y que en materia de fuentes secundarias recoge acertadamente los aportes de la ciencia política a la disciplina de la historia, también

es pertinente comentar algunas de sus debilidades. Por ejemplo, la autora incursiona sólo de manera breve en la definición del concepto de "espacio público" y aplica sin mayor crítica el concepto que Habermas definió para la Europa decimonónica. También habría sido deseable una mayor discusión en torno al significado del concepto de elite, para el cual se utilizan no pocos sinónimos que pueden confundir al lector. En suma, se trata de un libro interesante, sugerente, destinado fundamentalmente a un público culto, y representa una lograda culminación de una línea de trabajo que Ana María Stüven ha venido desarrollando desde hace aproximadamente una década.

PATRICIO BERNEDO

LA SEDUCCIÓN DE UN ORDEN

Ana María Stüven.
Ediciones Universidad Católica, Santiago, 2000.
316 páginas.



el mundo supl.

1 DE MAYO DE 2001

593472

La seducción de un orden [artículo] Patricio Bernedo

Libros y documentos

AUTORÍA

Bernedo Pinto, Gilberto Patricio, 1961-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La seducción de un orden [artículo] Patricio Bernedo. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile