

El Expreso (Viña del Mar)
627333 24/5/2002

Miguel Littin: "Si no existe una ley de cine no habrá nunca espacios para nadie"

Para hablar sobre su último proyecto cinematográfico sobre el conflicto judío palestino llamado "La última Luna", que incluye grabaciones en Valparaíso, y sobre la necesidad de establecer una institucionalidad cultural que beneficie a los cineastas chilenos, el realizador Miguel Littin visitó ayer la

Ciudad Puerto.

Sobre su nuevo proyecto, el cineasta explicó que será filmado en Palestina, a contar del 30 de junio y durante tres meses, para ser estrenada finalmente en mayo de 2003. Además, esta cinta participará en diferentes festivales cinematográficos.

"La historia narra como dos personajes, tanto de

origen árabe como judío, van a la tierra prometida y se encuentran con los grandes conflictos que están estrechando al mundo".

MINISTERIO

Para realizar la película, Littin obtuvo financiamiento a través del Concurso Ibermedia, Fonart e Inedea. "Hay que rescatar el valor del dinero público, porque así no hay interferencia de etnia, de raza, o de ideología, es absolutamente libre".

En este marco, ¿Qué opina de los pocos espacios que existen en el país para mostrar trabajos cinematográficos, sobre todo para los realizadores jóvenes?

"La gente tiene la obligación y el derecho a rebelarse, si uno quiere ser ci-

nema tiene que filmar y proyectar su obra a como dé lugar (...) si no hay una institucionalidad cinematográfica, si no existe una ley de cine, no va a haber nunca espacio para nadie (...) se está cercenando la posibilidad que aparezca una generación que renueve y que muestre el verdadero rostro del cine contemporáneo".

VALPARAISO

Sobre la aparición del Puerto, Littin explicó que figurará como tal, pero en 1914, relacionado con los que llegan y parten. "Esta sería la reetracción del momento en que la gente llega o se va con los medios que podamos (...) como la película tiene una textura humana no es necesario mos-

trar tanta arquitectura".

En su película las locaciones tienen mucha importancia ¿qué representan?

"Hay un aspecto que es terrible, desde el punto de vista humano, que es el cambio y la transformación de la geografía. Cuando quitan los olivos, los rramajales, de modo tal que el hombre palestino no reconoce su tierra, por lo que hay un proceso de borrar la memoria cambiando el paisaje".

Y ¿Qué significa el hecho de filmar en una zona de conflicto?

"Nosotros creemos que nuestra contribución es participar con un acto de paz allí donde está la guerra, porque el hombre y las mujeres común quieren paz con justicia (...) esto ya dejó de ser un problema étnico o religioso, este es un problema de la condición humana".

Patricia Gálvez Parra.



Tierra del Fuego, uno de los últimos proyectos de Miguel Littin.

Miguel Littin, "Si no existe una ley de cine no habrá nunca espacios para nadie" [artículo] Patricia Gálvez P.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Gálvez, Patricia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Miguel Littin, "Si no existe una ley de cine no habrá nunca espacios para nadie" [artículo] Patricia Gálvez P.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa