

el moscúrio, verposseiso (Sur).  
3 Año 2001

P.10

## Antología Completa

### Víctor Jara

Estos dos platos que reúnen la discografía esencial de Víctor Jara -tanto en lo que respecta a su compromiso social, como a su descollante capacidad creativa y a su trabajo de paciente y acuciado recopilador folclórico- son un lujo que debiera contarse en la discografía de cualquier melómano verdadero.

Cuidadosamente labrada, con un trabajo de remasterización que es una obra de fina joyería y la inteligente selección de temas a través del tiempo, los estados animícos y las vivencias del cantautor; trece además versiones no mostradas antes, temas "arrancados" de presentaciones en vivo y cortes inéditos, como el instrumental "La remolienda: pieza uno", de 1965 y un ensayo de "Paloma quiero contarte", de un ya lejano día de 1961.

Por sobre otros conceptos, podríamos aplicar a esta Antología, el calificativo de sobrecogedora. Sobrecogedora e íntima es la versión de un clásico como "Plegaria de un labrador"; sobrecogedora es su peculiar reinterpretación sobre el texto de Miguel Hernández "El niño yunlero"; y la calidez y capacidad vocal que alcanza en obras como "Vientos del Pueblo" o "Manifiesta". Al tiempo, el humor y esa calidez acompañada de piezas grabadas junto a Cuncumén -"Se me ha escapado un suspiro"- y la ironía descarada de canciones como "Ni chicha ni limoná", que en este compacto lleva un lexio hablado del propio Víctor Jara a modo de introducción.



## Antología completa Víctor Jara [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Antología completa Víctor Jara [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)