

André Jouffé

Periodista se defiende de ser cultor de frivolidades

ILo de frívilo es pura mala fama no más", dijo André Jouffé, el periodista chileno que más ha entrevistado a figuras de todo orden del jet set internacional. Estuvo de paso Temuco en búsqueda de información sobre la sociedad mapuche. Siempre con su estilo atrevido y de aparente frivolidad.

André Jouffé, de 33 años de edad, 4 hijos y autor de siete libros, lleva 34 años en el periodismo. Ha trabajado en numerosas publicaciones chilenas. Sus inicios fueron en Estadio, Col y Gol y Vea. También fundó una revista "El niño limitado", destinado a los padres de niños con discapacidad.

Hoy está recién llegado a Chile después de permanecer seis años en París donde, durante la pasada Administración, se desempeñó como Agregado de Prensa en la embajada chilena en Francia, función que le ayudó a vincularse aún más con figuras prominentes de la política, las artes y el espectáculo del Viejo Continente.

DE LO FRÍVOLO A LO POLÍTICO

Pero el medio que marcó rumbos en su carrera fue la Revista "Cosas", a la cual ingresó con la intención de

pasar de lo frívilo a lo político, pero la realidad es siempre lo primero se impuso sobre lo segundo. "Parecería —dice— que lo frívilo es lo que más permanece en la mente de los lectores".

Es así como todas sus entrevistas a figuras políticas importantes que han marcado historia en el mundo como Mitterrand, Kohl, Margaret Thatcher, Bettino Craxi, Andreotti, Felipe González y Aznar, entre otros, se bocean rápidamente de la mente de los lectores, pero no así las realizadas a personajes como la Cicciolina, Romany Schneider o Jane Fonda.

"LAS PIERNAS DE MARIANA"

Aunque también ha entrevistado a autores famosos como Vargas Llosa, Morris West, Agata Christie, entre muchos otros, finalmente le persigue la fama de frívilo, característica aún más difícil de desmentir, luego que escribió el libro "Las Piernas de Mariana" —un libro bastante chisquero—, reconociendo que le caían, además, la enemistad de la ex primera Dama, Leonor Orrego, quien no aceptó que las piernas de su hija salieran al debate público.

¿Qué fue lo que permitió



Con 34 años en el periodismo, André Jouffé, reconoce que le persigue la fama de frívilo, porque —según dijo— parecería ser lo que más se queda en la memoria de la gente. En la imagen foto a Ornella Mutti.

a André Jouffé el acceso a tantas figuras internacionales?

Su manejo de cuatro idiomas, su sentido de oportunidad y ubicación, (conocer de antemano la agenda de eventos que relata a gran escala la vida de la ciudad) y el general Pinochet. Explica que durante el período del gobierno militar a cualquier periodista chileno era fácil acceder a figuras internacionales, particularmente en Euro-

pa, donde todo el mundo quería decir algo sobre la situación política en Chile.

Es así como las entrevistas comenzaban o terminaban siempre con el deseo del entrevistado de un pronto regreso de Chile a la democracia.

LENGUAJE ARCAICO

Actualmente, como ejecu-

"Durante el período del gobierno militar a cualquier periodista chileno era fácil acceder a figuras internacionales, particularmente en Europa, donde todo el mundo quería decir algo sobre la situación política en Chile".

la altura de las nuevas realidades que se configuran hoy en el mundo. Reconoce, sin embargo que están apareciendo medios nuevos, que responden en mejor forma a las tendencias actuales y que serán seria competencia a medios tradicionales, de inspiración tanto de izquierda como de derecha.

Se muestra preocupado también por lo chabacano, el exceso el show, los contenidos que prima en los medios, particularmente en televisión. "El lector está siendo enseñado a leer este tipo de periodismo y escuchar este tipo de noticias, mediatisadas y digeridas en una cierta forma.

"Ahora uno entiende que en un país, como Chile, donde la gente está sometida a una gran presión laboral, donde se trabaja mucho y casi todo el mundo teme perder la paga, entonces la gente no está interesada verdaderamente en ver otras cosas, porque en esa situación se pierde la solidaridad, la posibilidad de hacer compañeros, pierde la calidad de vida y vive en un estrés permanente".

62f299

Periodista se defiende de ser cultor de frivolidades [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Periodista se defiende de ser cultor de frivolidades [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile