

ELSIE WOOD: «CARNÉ LÍRICO CHILENO, 1900-2002»

Chile ¿un país de poetas?

Nuestra incansable escritora acaba de publicar este laborioso libro, donde identifica por estricto orden alfabético a los poetas que han publicado en este período o figuren en varias antologías serias o hayan obtenido uno o más premios en concursos de este género literario, con lugar y fecha de nacimiento, curriculum literario y galardones obtenidos.

Este «Carné» es un avance de la investigación que ella está realizando desde hace cuatro años, «Siglo de Oro de la Poesía Chilena», donde intenta rescatar una parte del patrimonio literario del país, estudiando a todos los poetas que reúnan las especificaciones ya planteadas durante el siglo XX y los dos años transcurridos del siglo XXI, sin compromisos de ninguna índole, buscando logros estéticos que subyacen en cada uno de ellos, a través de la publicación de sus poemas más representativos, independientemente de las ideologías, creencias, o simpatías políticas que tengan los autores.

Elsie Wood sostiene, como muchos de nosotros, que el período Analizado, presenta grandes cambios en el lenguaje, transgrediendo, innovando y, por último, consolidando una poética que podríamos considerar propiamente chilena. Pero, si bien es cierto que por una parte ha dado a luz grandes poetas, verdaderos genios, por la otra, ha escondido detrás de ellos, a más de dos mil poetas de las más diversas tendencias estéticas, esenciales y formales que permanecen desconocidos u olvidados por el público y las editoriales.

Todos ellos forman parte del importante patrimonio literario del país que no se ha podido rescatar completamente, por las grandes dificultades que conlleva y la magnitud de recursos humanos y financieros que requiere.



Nos cuenta Elsie Wood que la idea de hacer esta investigación nació del refrán tan repetido que «Chile es un país de poetas» lo que no se ve reflejado en los pequeños espacios que las librerías dedican a este género ni en las publicaciones de las editoriales que imprimen repetidamente a los mismos autores.

Es así como, con este trabajo, trata de llenar el gran vacío existente, presentando a todos los poetas publicados o galardonados, entre 1900 y 2002, sin enjuiciar su «calidad», término por lo demás demasiado subjetivo, especialmente cuando se trata de expresiones artísticas, porque piensa que todos interesan y cree generosamente como Neruda, que no hay poetas malos, sólo la «metamorfosis de lo objetivo en su eterno vaivén».

4 La Hoja Verde

Nº 125 (junio 2002)

622794

Elsie Wood, "Carné lírico chileno, 1900-2002" [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Elsie Wood, "Carné lírico chileno, 1900-2002" [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile