



Teatro:

EL MERCURIO

24 JUN 2002

Andrés Rillón inicia su carrera como dramaturgo

C13

622846

Tras un frustrado proyecto para el Ictus, se concentró en sus tres obras escritas y se asociará con Edgardo Bruna para estrenarlas.

VERÓNICA SAN JUAN

Andrés Rillón no sólo iba a debutar como dramaturgo en el aniversario de los 45 años del Ictus, la compañía que abandonó a principios de los 70. También iba a subir al escenario de la sala La Comedia —no actuaba frente a una platea desde 1983— para representar a un narrador y a un obispo encargado de casar a una pareja.

Pero nada de eso ocurrió. "Discrepancias de orden artístico", adujo el director Jaime Celedón para explicar el fracaso del proyecto "A mí que me cremen" (bautizada preliminarmente como "Desasosiego"). "Discrepancias humanas", refutó Rillón, autor de la obra de seis cuadros en las que analizaba con su reconocido humor —popularizado a través de su personaje televisivo Don Pío— temas como la soledad, la caducidad de las relaciones humanas, el paso del tiempo, la vejez y la muerte.

Rillón pormenoriza cada uno de esos días de marzo en que comenzaron los ensayos y el momento en que se desató la crisis con Celedón. Con sus observaciones al director —entregadas por escrito y reforzadas telefónicamente— quería evitar, según él, que se distorsionara el



Andrés Rillón construye en su futuro.

sentido original de su obra.

Sin embargo, no hubo acuerdo y el autor retiró su texto. "Para mí era una gran oportunidad encabezar la conmemoración del Ictus, pero esa oportunidad no era suficiente para estar sometido a un patrón de fondo. Él (Celedón) no quiso dialogar y eso es fundamental en un proceso creativo", reflexiona.

Tres meses después del incidente, y mientras Celedón ensaya la obra que reemplazó "A mí que me cremen", Rillón apuesta a una nueva etapa en su carrera creativa desarrollada en programas como "La manivela", "Medio mundo" y el "Jappe-ning con ja".

"El bien mayor que me produjo este conflicto es que, desde esa fecha, me di cuenta de que mi futuro —hasta que mis neuronas no me traicionen— es transformarme en, llamémoslo entre comillas, un dramaturgo", define.

"Cuentos de Rillón o a mí que me cremen" es el nombre genérico con el que ha titulado la serie de relatos dramatizados que hasta hoy conforman dos obras, además del texto que dio origen a este reciente oficio. Rillón ya pactó con el actor y director Edgardo Bruna ("Einstein") la escenificación de estas obras. No hay fecha exacta para el estreno —Bruna tiene compromisos con el Ictus y TVN— pero el dramaturgo comprometió a uno de sus hijos para que actué como productor.

Aunque las historias están hechas para el teatro, también las visualiza como un producto audiovisual. "Mi idea es formar semillas en este tiempo y luego poder ofrecerlas a un canal de televisión", adelanta.

Andrés Rillón inicia su carrera como dramaturgo [artículo]

Verónica San Juan

Libros y documentos

AUTORÍA

San Juan, Verónica, 1965-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Andrés Rillón inicia su carrera como dramaturgo [artículo] Verónica San Juan. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile