

Alfredo Matus Olivier
**SUEÑOS Y ESPEJISMOS
DE MATÍAS RAFIDE
ALGUNOS HILOS**

Transitorio – definitivo. No sé si es oposición lógicamente válida. *Éterno*, me parece palabra desmesurada para los que sentimos desde este lado. Transitorio – perdurable, tal vez se acerque a lo que intuyo en este libro nada transitorio. Discriminación poética de verdadera sabiduría es lo que aquí descubro. “Vuestros ancianos soñarán ensueños y vuestros jóvenes verán visiones”, dice Joel (3,1). De ensueños y visiones está sobrepoblada esta obra de sustancias esenciales. No sé si he alcanzado la sabiduría. Pero sé, fehacientemente, que esta hilera de palabras escuetas me ha llevado a ese sabor mayor que rara vez se consigue.

La poesía es revelación. Tal vez, en este caos catastrófico en que vivimos sólo se consiga el gran reposo, la estabilización perdurable, en este maduro saber que discierne entre lo transitorio y lo definitivo, en el que nos implica Matías Rafide con su escritura rigurosa. La poesía es revelación porque, cuando es de quilates, como ésta, no puede sino conlucir a las totalidades, a la plenitud de los sentidos, en suma, a la con-prehensión. En época fragmentada y fragmentaria, como la nuestra, anunciadora y benéfica.

Sueños y espejismos. *Sueño*, en español, según el Diccionario oficial (1992)* se refiere tanto al acto de dormir (“se murió durante el sueño”) como al “acto de representarse en la fantasía de uno, mientras duerme, sucesos o especies” (“anoche soñé que te amaba”). En otras lenguas se hace una clara distinción entre ambas categorizaciones: en latín, *somnus* (acto de dormir) *somnium* (acto de soñar), lo mismo en italiano, *somno* – *sogno*; inglés, *sleep* – *dream*; francés, *sommeil* – *rêve*; alemán *Schlaf* – *Träum*. En español mantenemos la distinción de los verbos *dormir* – *soñar*. Pero *sueño* también significa “cosa que carece de realidad o fundamento; en especial proyecto, deseo, esperanza, sin probabilidad de realizarse” (“siempre he tenido el sueño de ir a la India”).

* Los valores semánticos de los lexemas analizados en este comentario corresponden a las acepciones codificadas en el *Diccionario de la lengua española*, Real Academia Española, XXIª ed., Madrid, 1992.

Sueños y espejismos de Matías Rafide algunos hilos [artículo] Alfredo Matus Olivier

Libros y documentos

AUTORÍA

Matus O., Alfredo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sueños y espejismos de Matías Rafide algunos hilos [artículo] Alfredo Matus Olivier

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile