

Matias Rafide

SEMBLANZA DE ANDRÉS SABELLA

A mediados de 1950 o 1951 concurríamos, en compañía de otros escritores jóvenes al Café Iris, lugar frecuentado por cierta bohemia literaria. Entre los asistentes habituales sobresalían Andrés Sabella, Víctor Castro, Hugo Goldsack, Irma Artorga, Mario Ferrero y un personaje pintoresco llamado Luis Cenda Barrios, al que algunos lo habían bautizado como "el poeta barata". Mención especial merece Stella Díaz Varín, una colorina agresiva y camorrista, de notable talento poético.

Por cierto que la figura principal la constituía Andrés Sabella. Bajo, de apariencia abacial y contextura adiposa, Andrés era un escritor con alma de niño. Él me sugirió el título de mi primer libro **La Noria** e ilustró algunas de sus páginas.

Sabella, hijo de un joyero palestino y de una madre copiapina, había nacido en Antofagasta el 13 de diciembre de 1912. Estudió las humanidades en el liceo fiscal y en el Colegio San Luis. Después viaja a Santiago para estudiar derecho en la Universidad de Chile. En la capital alterna sus estudios universitarios con la vida literaria. Fue un eterno alumno de leyes. El poeta confesó más de una vez que no tenía prisa en recibirse de abogado, porque su padre le había dicho que cuando esto sucediera, se "moriría de gusto". Y naturalmente él no quería que su padre se muriera.

Se dice que sus exámenes eran notables. Las respuestas, sumamente ingeniosas, incluso contenían citas de Rimbaud y Lautremont. Hacían la defensa del mito como elemento de prueba jurídico.

Al mismo tiempo sirve la ayudantía de las cátedras: "derecho del trabajo" y "filosofía del derecho". Sabella era un charlatán infatigable, la conversación fluía de sus labios espontánea y vital. Sus poemas iniciales nos señalaban ya a un hombre de honda raíz imaginista, con increíble dominio del oficio. Escritor multifacético, cultivó la poesía, el cuento, la novela, el ensayo, el periodismo, el teatro. Fue además un dibujante e impulsor de cuanta actividad cultural se realizara en Santiago o la Perla del Norte en la que permaneció la mayor parte de la vida.

Boletín Academia Chilena 74
Santiago, 1999 - 2000

205

622241

Semblanza de Andrés Sabella [artículo] Matías Rafide

Libros y documentos

AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Semblanza de Andrés Sabella [artículo] Matías Rafide

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile