



622275

## I. ESTUDIOS

### CONTRIBUCIÓN A LA LECTURA DEL LIBRO *RÉQUIEM* DE ANDRÉS MORALES

Ana María Cuneo  
Universidad de Chile

#### I. INTRODUCCIÓN

La obra poética de Andrés Morales tiene ya una larga trayectoria. Desde *Por islas extrañas* de 1982 ha publicado doce libros de poemas y una *Antología personal* (2001), que contiene poemas de todos sus libros<sup>1</sup> y adelanta algunos textos de *Réquiem*, obra publicada el mismo año y que recoge los poemas escritos durante los dos últimos años.

*Réquiem* mantiene en importante medida el temple, el tono y las formas predominantes en las obras anteriores, pero significa al mismo tiempo un viraje notable.

Comparto la opinión de Eleonora Finkelstein, que dice en el prólogo del libro que

- <sup>1</sup> *Por islas extrañas* (1982)
- Soliloquio de fuego* (1984)
- Lázaro siempre llora* (1985)
- No el uso/Hors du hasard* (1987)
- Ejercicio del decir* (1989)
- Verbo* (1991)
- Vicio de belleza* (1992)
- Visión del oráculo* (1993)
- Romper los ojos* (1995)
- El arte de la guerra* (1995)
- Escenas del derrumbe de Occidente* (1998)
- Antología Personal* (2001)

# **Contribución a la lectura del libro Réquiem de Andrés Morales [artículo] Ana María Cuneo.**

**Libros y documentos**

## **AUTORÍA**

Cuneo, Ana María

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Contribución a la lectura del libro Réquiem de Andrés Morales [artículo] Ana María Cuneo.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa