



EL PARAÍSO DE CANTOR:
La tradición conjuntista
en la filosofía matemática

ROBERTO TORRETTI
Editorial Universitaria,
Universidad Nacional Andrés Bello,
Santiago, 1998
592 páginas



621744

Cuando la Editorial Universitaria me envió el libro de Roberto Torretti, *El paraíso de Cantor: la tradición conjuntista en la filosofía matemática*, comprendí que tenía frente a mí a una gran obra, un libro de ágil estilo, y cuyo contenido iba más allá de lo de otros con objetivos similares. Supe que estaba frente a algo fundamental, es un libro culto, escrito con saber y distancia.

Al autor lo conocía de oídas, cuando ingresé a la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas, en 1969, él era reputado por su rigor y profundidad. Después supe de él por Enrique d'Etigny y hoy agradezco haber recibido una lección acabada, enorme, que me tocó mucho en lo personal, 30 años después.

Otros filósofos de las ciencias y lógico-matemáticos de mayor competencia que la mía sobre el núcleo temático del libro, ya se han referido a él con justos elogios, tanto por la claridad y la profundidad de la obra del Profesor Torretti.

Así Jesús Mosterín, autoridad en el tema y profesor de la Universidad de Barcelona escribe: "El estilo de Torretti siempre es ejemplar: claro, erudito y riguroso a la vez. Torretti habla de temas muy difíciles del modo más claro posible" pero en que la búsqueda de claridad no sacrifica el rigor y sobre el libro asevera: "el libro *El paraíso de Cantor* es la obra

AUTORÍA

Martínez, Servet

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El paraíso de cantor [artículo] Servet Martínez. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile