



Comentario de teatro

Las noches alegres del cabaret

"Sexy boom". Autor: Luis Rivano. Directora: Magaly Rivano. Elenco: Carolina García, Macarena Coll, Estefanía Cohen y Gabriel Aldunate. Teatro San Ginés.

Sexy boom" es uno de los textos menores de Luis Rivano, autor de "Te llamas Rosicler" y "¿Dónde estará la Jeanette?". Al igual que el resto de su producción, está ambientado en el mundo marginal que Rivano conoció cuando era carpintero.

La historia transcurre en las bambalinas de un teatro frívolo de medio pelo, donde tres batallanas y un afeminado coreógrafo ensayan "Sexy boom", la nueva revista.

Entre ensayo y ensayo de los ingenuos números revisteriles, asoma la cruda realidad. El alcoholismo de Rebeca (Carolina

García), desnudista que empieza a envejecer; la lucha por el pan de Fabiola (Macarena Coll), empleada de una fuente de soda; y la altivez de Soledad (Estefanía Cohen), la más joven del trío.

Lalito (Gabriel Aldunate) también tiene su karma, ya que sus sueños artísticos son frustrados por un explotador patrón que nunca se ve.

A través de una línea argumental simple y una dramaturgia tosca, Rivano muestra un mundo donde cada uno debe defendarse con dientes y uñas, pero con espacio para el humor y la dignidad.

Esta versión de "Sexy boom" es mucho más lúdica y menos amarga que la primera, estrenada a mediados de los 90, gracias a que el autor suavizó el lenguaje y a que Magaly Rivano puso su sello en las coreografías.



"Sexy boom" recrea las intimidades de una compañía revisteril con humor y buenas actuaciones.

decible, podría convertirse en un buen aliado si aprovechara mejor el juego realidad-espectáculo.

"Sexy boom" es una obra entretenida, cuyo mayor mérito es rescatar el desaparecido mundo revisteril y dar una mirada ausente de paternalismo a personajes marcados por la pobreza.

Falta mayor trabajo a nivel de dirección (los quiebres entre lo dramático y lo humorístico apenas se notan), aunque las actrices consiguen un buen nivel en sus caracterizaciones, sorprendiendo la solvencia de Estefanía Cohen en su debut teatral.

La iluminación, débil y pre-

Wilma Molina 27-VII-2002 FB2

621178

Las noches alegres del cabaret [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las noches alegres del cabaret [artículo]. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile