

la Estrella del Pericó, 12-VII-1949 p. 4

El médico que ama las letras.

655533

Un poeta "ferretero" que se adelantó a la ciencia

La poesía se adelanta a la ciencia. Primero la imaginación y después la técnica. El Dr. Arturo Alcayaga Vicuña, gran poeta, pintor, exposiciones en París y en Madrid, es autor de varias obras poéticas en las que su pensamiento se adelantó al Skylo. En 1934 publicó "Las Herramientas del Cielo". Aventura del ser por el espacio, encontrando otros planetas que forman parte de la Anti-Poesía, o de la Tesis-Poesía.

Todo un lenguaje diferente en el clima de la poesía comenzó con "La Descalificación del Caballero" (1940) que fuera publicado en 1945 cuando aún no se pensaba en las aventuras del espacio, en que el hombre podría pisar los astros. Alcayaga ensaya una nueva poesía en la que los universos, los libros del Zenith, "Las Centinelas del Espacio" surgen como nuevos seres monstruosales en la Transmigración de la atmósfera. El hierro de los planetas se convierte en materia de poesía. Hay toda una jerarquía social que vive a complacer la vida milagrosa, habitantes de este espacio sideral. Los Dignos, los Pausados, los Carristas, los Fundidos, los Borrachos y los Foceros. De abajo arriba y de arriba abajo, una jerarquía despierta a Mercurio, Marte, Plutón, Urano, Saturno.

El Skylo debe de haber cruzado por los "Cielandinos" de Alcayaga, las universales de estrellas creando un el jansu o por el Antel que se contraponen a los vientos donde habita el barredito. El Skylo que duerme en el fondo de la noche de los tiempos.

Entre las raras penas de Alcayaga, está la de haber

vorado años de cuatro veces, como Zia Zia Kabir o la Eliza Beth Taylor. En su próximo "Apagados del Jansu" el personaje tiene amores con la mayor, "Elizavinda" "La Contravida del Felipe".

Todo un nuevo lenguaje poético surge con Alcayaga en la década del 40 al 50, revolucionando el idioma. Ahora, con motivo de la caída de esta chatarra espacial a la tierra, nos expone: "Ya estaba todo anunciado en poesía. Los minerales, los fierros, caían a la tierra como frutos espaciales. Allí es lo diferente la gran aventura del hombre. De ahí que haya dejado los pases de los poetas campesinos para to-

mar las grandes alturas siderales. Hasta el colorido de los nuevos espacios, sobre su nombre y color nuevo: Los Piedrayeres. Así dice Alcayaga: "Piedrayeres de la vida moran en su ojo el Cielo latando".

Los cuadros del pintor Alcayaga Vicuña hablan de esas grandes frías de "Las Herramientas del Cielo" donde ocurre un mundo nuevo, anunciando antes que los tripulantes de las galaxias pensarán en el primer viaje sideral. Sin haber de palabras convencionales los cosas "astronómicas", hay toda una invención de lenguaje revolucionario.



Un Poeta "ferretero" que se adelantó a la ciencia. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Poeta "ferretero" que se adelantó a la ciencia. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile