



CABALLO DE COPAS, por Fernando
Alegria. Editorial Zig-Zag.

Esta importante novela de Fernando Alegria -que en 1958 obtuvo el Premio Municipal de Santiago- ha sido reeditada en su cuarta edición por Zig-Zag. En ella, Alegria, narra la historia de un caballo chileno que triunfa en California. González (tal es el nombre del caballo), marca el comienzo y el fin de esta narración: una suerte de cuento largo que logra transmitir con énfasis y cierto clima de humor los avatares de un emigrante chileno en USA. Este personaje trabaja como lavaplatos pero es, por un designio fatal gobernado por la intuición carrerista. Esto lo lleva, por consiguiente, a relacionarse con personas que tienen que ver con los caballos. Trabaja amistad con un tal Hidalgo, un compatriota que vive metido en los hipódromos, y con el Cowboy, un cocinero que lo inicia en los riesgos hípicas. Mercedes, la mujer con quien el protagonista tiene relaciones sentimentales, agrega un erotismo de curiosas imágenes, que se ven interrumpidas por la aparición de Miguel, el padre de la joven amada por el personaje del libro.

Pero el recuerdo central se lo lleva González, el caballo, que es la memoria de algo aparentemente distinto para ese conjunto de marginados. Cuando González muere, las goyescas escenas de borracheras, apuestas y comidas ampulosas acaban con un melancólico saludo al otoño de parte de Alegria, que, vuelto a los brazos de Mercedes, filosofa sobre el galope muerto del caballo.

Caballo de copas [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Caballo de copas [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile