



621267
El Centro June 2002 p.

TIEMPO LIBRE

Panorama

“Abeja de fuego”

Victor Carvajal

Editorial Andrés Bello, 119 páginas

Una princesa, una reina, una niña apasionada que sueña con el príncipe que llegará a despertarla. Así describe Víctor Carvajal la infancia y primeros años de juventud de María Luisa Bombal en *Abeja de Fuego*.

Apoyándose en las propias palabras de la escritora, Carvajal construye un texto encantador que invita a los más jóvenes a acercarse a la obra de la Bombal.

Victor Carvajal nació en Santiago en 1944. En esta ciudad ha pasado la mayor parte de su vida y en ella realizó todos sus estudios. En su época de colegio sintió verdadero entusiasmo por las manifestaciones artísticas y se rodeó de amigos que cultivaban la poesía o su afición por las artes escénicas.

Victor Carvajal ha desarrollado diversas actividades en el ámbito teatral. Ha sido guionista, dramaturgo, director y profesor de arte dramático. Durante su estadía en Alemania, donde se interesó por la dramaturgia brechtiana, comenzó a escribir relatos breves con la intención de convertirlos en piezas teatrales. Fue su punto de partida como narrador.

"Abeja de fuego" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Abeja de fuego" [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile