



Carné Lírico Chileno

Elis e Wood es una mujer que ha publicado varias obras. Es decir, conoce lo que hace, conoce el mercado, tiene una sensibilidad arrolladora y se sabe instalar con tranquilidad en el amplio y a veces despreciado espectro de las letras en el país.

El año pasado se le ocurrió una hermosa locura: rescatar el trabajo poético de nada más y nada menos que dos mil poetas del país.

Acaba de aparecer el primer tomo de *Carné Lírico Chileno 1900-2002*, paso previo a lo que será la investigación *Siglo de Oro de la Poesía Chilena*, que tendrá por lo menos dos o tres partes y que hace un recorrido por la obra de poetas (y proyectos de poetas) que han publicado libros o algunas de sus creaciones en diarios y revistas u otros canales de comunicación.

Con este trabajo, según la editorial, "se trata de llenar un vacío, presentando a todos los poetas que hayan publicado, a lo menos un libro (o en revistas), entre 1900 y 2002, sin enjuiciar su calidad. Término por lo demás demasiado subjetivo, especialmente cuando se trata de expresiones artísticas, porque pensamos que todos interesan y creemos como Neruda, que no hay poetas malos, solo la metamorfosis de lo objetivo y subjetivo en su eterno vaivén".

En el libro se incluyen creaciones de autores de todo Chile, por supuesto, de creadores de esta zona que se atrevieron a mostrarlo suyo al mundo. Si, al mundo, porque este maratónico compilado recorrerá también otras naciones.



Carné Lírico Chileno
1900-2002
Elis e Wood

La Proust, Curico 28-ABRIL-2002 p.3
621718

Carné lírico chileno [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carné lírico chileno [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile