

## JORGE TEILLIER INGRESÓ AL OLIMPO DE LOS INMORTALES

Se fue, casi en silencio, como suelen partir los que figurando poco, mucho hicieron. Tal vez, zarpó con una brizna de pena porque aún tenía (tanto que decir) Mas, la vida es así, y la muerte, su dramático telón escénico. Quedémonos, entonces, con lo más valioso de su ser: su inmortal creatividad poética que jamás podrá llevarse la barca de Caronte.

Jorge Teillier Sandoval nació en Lautaro, el 24 de junio de 1935, exactamente el mismo día que pereció otro inmortal: Carlos Gardel.

### EPITAFIO (Jorge Teillier)

Me despidió de una muchacha  
cuyo cara suelo ver en sueños  
iluminada por la triste mirada de Internas  
de trenes que parten bajo la lluvia,  
Me despidió de la memoria  
y me despidió de la nostalgia  
-la sal y el agua  
de mis días sin objeto-  
y me despidió de estos poemas:  
palabras, palabras -un poco de aire  
mouido por las tablas- palabras  
para ocultar quién es lo único verdadero  
que respiramos y dejamos de respirar.

Teillier, tras estudiar Historia en el Pedagógico, estuvo casado con Sybilla Arredondo -hija de Matilde Ladrón de Guevara- quien desde hace años permanece presa en Perú, injustamente acusada de ayudista de Sendero Luminoso.

De ancestros franceses radicados en Quillón, zona famosa por sus vinos, Jorge Teillier nos legó una treintena de libros de excelencia. El primero, «Para Angeles y Gorriones», a los 21 años; el último, «El Molino y la Higuera», en 1993. Reflejaba, este texto, el lugar donde se había radicado con su esposa, la pintora Cristina Wenke y era un sector del fundo «El Ingenio», de La Ligua, que, por las coincidencias de la vida, es el mismo, con el molino y la gigantesca higuera, donde nació y se crió la directora de Safo, la poeta María León Bascur.

De Teillier y su poesía mucho se escribirá a partir de ahora. Por el momento, quedémonos con lo que dijera Luis Sánchez Laboere, al saber de su muerte, provocada por la mesa larga de la camaradería: «Jorge Teillier recuperó para la poesía valores de sencillez y humildad, inundándola de una imaginación vertiginosa».

Y recojamos, lo que horas después de partir le escribiera uno de sus grandes amigos, León Suárez Maldonado, cófrade de sueños y botellas, de «El Bosco» y «La Unión Chica», el cálido restorán de Wenceslao Álvarez, también su amigo:

### «PARA JORGE Y LOS QUE LO SINTIERON AUNQUE NO LO HAYAN QUERIDO»

Yo era de los malos  
trenzado a puñetes con trahases  
ávido de favores de muchas simpresas

Tú venías de otras nubes  
o llegabas, simplemente,  
a recoger la atmósfera bosquiara

Yo palabra andoroso  
con dialéctica y patadas  
dispuesto a transformar la suiedad

Tú, sonriente, querías enlodar el ojo  
y así verter lucidmagas  
sobre los manteles

Las comidas estaban hechas.  
Ya habías decorado lenguas muertas  
en la biblioteca silenciosa  
y ya, despedazando cheques con su destino obstruso

Al revés de lo que otros pensaban  
nos tomábamos mascando las copas y botellas  
botando el vino  
por internas cañerías insondables  
para que algunos daños nos hiriesen  
luego de tanta alegría

Una máquina de Mala Muerte  
detuso las conspiraciones y conjuros  
opetentes de la Muerte Buena

Te acuerdas en El Tebo?  
un fugaz reencuentro y  
sólo tres docenas de sonrisas.

Hasta que Córdenas, el Chico  
malvado, taciturno y bondadoso  
me llevó de allegado a la Gota Pura

Siempre me pareció inédita  
tu declamación sacerdotal  
de inscribir en el Gran Libro societario  
al Más malo de los inéditos poetas

Suárez Noboa Camacho me decías  
aludiendo a mi insigne compatriota  
con la media docena de sonrisas salfarinas  
al rayar el Gran Libro:  
escribe algo que salga la pena  
o la serguenza  
pero escupe tu alegría

Voy a seguir mascando las copas  
y botellas o sorbitos  
con alpos susurrados  
para encontrar tu prólogo anunciado  
y bebemos sin apuro  
la Muerte Buena.

# Jorge Teillier ingresó al olimpo de los inmortales [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Teillier ingresó al olimpo de los inmortales [artículo]

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile