

Por: Ramón Díaz Eterovic

Columnas de opinión

"La Sonrisa del Caimán"

En Chile, desde el año 80 en adelante, el género policiaco, en sus distintas variantes, experimenta una revalorización y emergen autores que utilizan sus códigos, o decididamente asumen el desafío de escribir narrativa policial con color y acento chileno o latinoamericano. Autores como Luis Sepúlveda, José Román y Roberto Bolaños y Mauro Yberra, entre otros, han hecho sólidos aportes al género. A ellos se suma ahora 'La sonrisa del Caimán' de Dauno Tótoro, novela de un autor que ya ha dado muestras de su pluma ágil y profunda en cuentos y crónicas periodísticas.

'La Sonrisa del Caimán' -por su tema, personajes y código narrativo- puede ser analizada desde la perspectiva de lo que se ha dado en llamar el neopolicial latinoamericano, corriente que ha anulado las fronteras que en algún momento se le impusieron al género policiaco, que lo ha ampliado en distintas corrientes, y ha sido capaz de desarrollarlo en otro contexto distinto al que nació, vinculada al acontecer socio político, con historias y personajes que dan cuenta de la historia más reciente de América Latina.

El personaje principal de la novela de Dauno Tótoro -Marcos Buitrago- es un periodista free lance que tiene la marca de los grandes personajes del género policial: desencantado, solitario y dueño de un pasado que le ha dejado cicatrices. Es un personaje con el cual uno se identifica desde las primeras líneas, desde que se reconoce "medianamente cesante" y acepta la propuesta de

trabajo que le hace una enigmática anciana alemana. De la noche a la mañana, se ve sumergido en la búsqueda de la hija de una víctima de los campos de concentración nazi. Búsqueda que se inicia en las calles de Ñuñoa y que luego lleva a Buitrago a efectuar un largo y tortuoso circuito hasta Bélice, donde está el centro de operaciones de un antiguo criminal de guerra nazi. Dauno Tótoro narra con agilidad, matizando

descripciones, diálogos y reflexiones que van dando cuerpo y solidez a una historia en la que, junto a personajes atractivos, encontramos un paisaje exuberante, donde conviven guerrilleros, traficantes de drogas, caimanes, policías corruptos y de los otros. Su novela entretiene y da que pensar. Dos condi-

ciones indispensables para toda buena novela policial que apunte no sólo a entregar una intriga ingeniosa sino, y sobre todo, una reflexión sobre la condición humana, sobre el hombre enfrentado a situaciones límites.

'La sonrisa del Caimán' es una novela de sobrevivientes, enraizada en nuestra historial política. Cada uno de sus capítulos son una invitación a seguir leyendo, a querer saber más de la historia que nos están contando, y como ocurre con las novelas que de verdad nos atrapan, quisiéramos que continuara por algunas páginas más, aunque sólo sea para seguir acompañando a Buitrago en su soledad de la Plaza Ñuñoa y alrededores.

Cada uno de sus capítulos son una invitación a seguir leyendo, a querer saber más de la historia que nos están contando

"La sonrisa del caimán" [artículo] Ramón Díaz Eterovic

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz Eterovic, Ramón, 1956-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La sonrisa del caimán" [artículo] Ramón Díaz Eterovic

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile