



621858

Profesor Rodrigo Torres

Académicos lanzan libro sobre música latinoamericana

La música tradicional, el jazz, la cumbia, el bolero, el rock, el samba, lo tropical, la vanguardia, la relación música y política y la historia de las diferentes disciplinas de este arte, son algunos de los ejes temáticos contenidos en una nueva publicación denominada "Música Popular en América Latina", cuyo lanzamiento se realizó el martes 11 de mayo en la Sociedad del Derecho de Autor.

El texto, editado por el académico de la Universidad de Chile Rodrigo Torres, recopila en poco más de 400 páginas las actas del II Congreso Latinoamericano de Estudios de la Música Popular, realizado en noviembre del año 1997 en Santiago, y escritas por destacados investigadores y estudiosos de distintos países del continente, como Argentina, Brasil, Cuba y Colombia. Además del profesor Torres, ayudaron a elaborar este nuevo libro el académico de la facultad de Filosofía y Humanidades y experto en rock Favio Salas, y el musicólogo Juan Pablo González.

El musicólogo Rodrigo Torres explica que este nuevo texto viene a reforzar y ampliar el registro literario de estudios sobre la música en América Latina. Agrega que esta nueva ventana posibilitará aún más que el discurso académico se preocupe en forma seria del tema de lo popular en la música.

Unificas, Hgo, mayo 1999 p.35.

Académicos lanzan libro sobre música latinoamericana [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Académicos lanzan libro sobre música latinoamericana [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile