

Alejandro Trejo, director de la obra "Loco afán"

Crónicas de dolores y tragedias

Andrea González / SANTIAGO

► Hasta ahora la compañía teatral La Comarca -que dirige el actor Alejandro Trejo- se había dedicado principalmente a realizar obras infantiles, sin embargo, en su último montaje, han dado un giro no previsto al llevar al escenario las crónicas de Pedro Lemebel, "Loco afán".

"Leí el libro hace cuatro años encontrándolo muy teatralizable, pero no por el camino de construir un guión dramático tradicional, sino porque me parecían tremendamente seductoras las sensaciones que deja el texto, ese leer entre líneas, que pasa del puerismo hasta hacer florecer a esos personajes sobrevivientes de una tragedia".

"Loco afán" y "La esquina es mi corazón" son las obras en que Alejandro Trejo ha centrado su dramaturgia para convertir, según su propia definición, en un espectáculo "misceláneo, un collage de sensaciones y de estados de ánimo, quisimos abordar la obra conservando su oralidad, por eso hemos mantenido los textos casi íntegros, precisamente porque su origen está en los relatos



Alejandro Trejo lleva al escenario la versión teatral de "Loco afán", basado en las crónicas de Pedro Lemebel.

que Lemebel realizaba en la Radio Tierra años atrás".

Cuatro son las crónicas elegidas: "La historia de Miguel Ángel", el niño que veía a la Virgen en Villa Alemana; "Atado a un granito de arena", la historia del asesinato de un travesti; "Los diamantes son eternos", un diálogo sobre el sida; "Beremice", el caso policial de un homosexual que secuestró a un pequeño desde la casa en

que trabajaba como empleada y las frases de "El manifiesto" la columna vertebral de este montaje.

La obra será decorada con las voces de Luchito Barrios, Leo Marini, Luchito Gatica, Cecilia y con una escenografía que combina un cubículo radial, un escenario de cubet, fotografías y la imagen de la Virgen del Cerro San Cristóbal, el consuelo y la espe-

ranza de los personajes.

En su trabajo de investigación, los actores debieron visitar espectáculos de transformismo y conocer a varios travestis, "pero eso, a pesar de la discriminación, no es un mundo tan cerrado".

Sin embargo, para su director, el mayor reto de hacer el montaje "está en el hecho de que un grupo que no pertenece al medio homosexual aborde esta temá-

tica, porque es una manera de echar por tierra la discriminación, incluso la que hay frente a este tipo de literatura. Como creador tú no puedes dejar fuera un material como éste, y nos llamó mucho la atención que nadie se hubiera interesado en el trabajo de Pedro Lemebel. Es que el dolor humano es universal, es cosa de abrir un poco el corazón, y ver la manera en que estos perso-

Evento "Furia cultural"

El evento en beneficio de la Corporación Chilena de Prevención del Sida, denominado "Furia cultural" se realizará este viernes 8 de diciembre en el Centro de Eventos Rapa Nui ubicado en Av. España 91.

Con batucadas y espectáculos de danza y transformismo, la exhibición de diaporamas y cortometrajes, la presentación de malabaristas, trapeartistas, lanzafuegos, tarotismo, con la animación de Soledad Pérez, el evento comenzará a partir de las 23 horas.

najes -muchos de ellos muertos actualmente- sobreviven en sus dolores".

Con un elenco integrado por Julio Milostich, Cecilia Godoy, Verónica Santiago, Jorge Becker, Tito Farías y Sergio Cantillán, el montaje "Loco afán" se estrenará este 8 de diciembre en el evento "Furia cultural" (Ver recuadro) para posteriormente presentarse en el Festival Teatro a Mil.

Crónicas de dolores y tragedias [artículo] Andrea González

Libros y documentos

AUTORÍA

González, Andrea

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crónicas de dolores y tragedias [artículo] Andrea González. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile