



TEATRO | Ofelia:

Una obra con poca sustancia

PEDRO LARSEN

El influyente dramaturgo alemán Heiner Müller y su "Máquina Hamlet" impregnan de estilo e intención a esta versión de "Ofelia".

Tal como aquel, este montaje —escrito y dirigido por Marcela Terra— es una relectura postmoderna de la tragedia de Shakespeare. Aquí, desde la perspectiva de la joven que amó al príncipe de Dinamarca.

La formación primera de Terra en las artes visuales determina básicamente sus trabajos como directora teatral. C.A. cuenta co-

Una obra con poca sustancia [artículo] Pedro Labra H.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Herrera, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una obra con poca sustancia [artículo] Pedro Labra H.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile