

## Comentario de teatro

## La llamita no dio fuego

**"La llamita de Raquel".**

Dirección: Guillermo Troncoso. Elenco: José Manuel López y Guillermo Troncoso. Domingos, Saló La Comedia.

**LADY MACBETH**

**D**esde noviembre del 99, José Manuel López y Guillermo Troncoso presentan, en forma ininterrumpida en Mendoza, "La llamita de Raquel", texto escrito por el primero.

La historia, que surgió como café concert y llegó al teatro debido a su éxito de público, es extremadamente simple, en fondo y estructura.

Estructurada en cuadros, la obra exige que los actores (especialmente Troncoso) se metamorfosen en más de diez personajes. Por el escenario desfilan un político

escritor de ciencia ficción, inicia la búsqueda de sus compañeros y, al mismo tiempo, un viaje íntimo para recuperar las esperanzas de su niñez.

Lojos del talento de Nora Fernández y su taquillera obra "Sur-realismo", que cumplió una larga temporada en Chile, "La llamita de Raquel" se queda en el bosquejo y sólo alcanza para espectáculo de café concert.

incensurado, un ambiguo sicólogo, dos cabaretas y un par de hampones, entre otros.

Mucho chiste y caracterizaciones gruesas, más un tono afejo (reforzado por el vestuario y la puesta en escena en general) delinean un trabajo leve.

Hay que decir que el escenario de La Comedia le queda grande a este montaje, pese al carisma de José Manuel López y Guillermo Troncoso, quienes salvan la impasie a fuerza de empatía.



José Manuel López y Guillermo Troncoso interpretan a la decena de personajes de esta obra argentina.

## La llamita no dio fuego [artículo] Lady Macbeth

### Libros y documentos

### AUTORÍA

Macbeth, Lady

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

La llamita no dio fuego [artículo] Lady Macbeth. fot.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile