

Los escritos de Frain Smulewicz

Wellington Rojas Valdebenito

"El hijo de Polonia ancló en Valparaíso en 1931. A los veinte años se exiliaba de su patria, amenazada por uno de los principios más brutales del nazismo ario: él es exterminio total de las tribus judías. Efraín Smulewicz desembarca pobre y triste, sólo como un Robinson Crusoe en una isla desconocida. Atrás, a gran distancia, su familia cargaba con la cruz del genocidio ad portas. La tristeza venía con él en su pequeña maleta", este párrafo es parte del prólogo escrito por el poeta Jorge Jobet al libro **Crónicas Temporales** de Efraín Smulewicz, publicado por Ediciones Rumbos.

La verdad es aquel muchacho proveniente de la lejana Polonia con el correr de los años se convirtió en un chileno de tomo y lomo. Su amor por nuestro idioma y nuestra cultura se inició con una compraventa de libros, oficio en el que devoraba las obras de autores chilenos y españoles, luego sería librero y en 1957 publica su primer libro **Cuentos y algo más**. Desde entonces su bibliografía ha aumentado bastante y comprende los géneros del cuento, la novela y el ensayo. Notable es su serie de **Biografías Emotivas** en las que ha incluido a Neruda, Huidobro, Gabriela Mistral, Nicanor Parra, Andrés Bello, y Miguel Arteche. Otros hitos en su labor autoral con su **Diccionario de Literatura Chilena** (1977) e **Historia Emotiva de Polonia** (1993), escrita en coautoría con Ryszard Malachowski.

Pero Smulewicz no sólo se dedicó a escribir y editar libros. Su agudo observar lo llevó a leer y comentar en diarios y revistas las últimas novedades literarias. Es el propio Smulewicz

quien seleccionó parte de sus cientos de sus artículos y los reunió en su libro **Crónicas Temporales**. En estos escritos el autor nos da su visión de numerosas obras, como también de sucesos históricos, lo que evidencia su preocupación por los destinos de la humanidad. Algunos de estos textos, aunque escritos ayer, bien pueden ser disfrutados en plenitud hoy en día. A modo de ejemplo citamos aquellos referidos a libros como **Muerte y Maravillas** de Jorge Teillier; **Gabriela Mistral**, **Intima** de Ciro Alegria; **Primera Muerte**, cuentos de Antonio Avaria; **Sansel**, la única obra de teatro publicada por Braulio Arenas y **La Niña en la Palomera**, la más estrenada de las obras de Fernando Cuadra. El género mayor, la novela no está ausente de estas páginas, así leemos crónicas dedicadas a **Trapananda** y **El Trino del Diablo**, excelentes novelas de Enrique Valdés; **La Broma**, del checo Milan Kundera y **Daniel y los Leones Dorados** de José Manuel Vergara. En cuanto a poesía el cronista escribe sobre la obra de Nicanor Parra, Jorge Jobet, Roque Esteban Scarpa, Nicanor Parra, Eugenio García-Díaz, Fernando González Urizar y Miguel Arteche. En materia de ensayos, memorias y libros de cónicas, el autor destaca a **Persona non Grata** de Jorge Edwards; **Memorial del viejo Santiago** de Alfonso Calderón; **Historia Personal del Boom** de José Donoso; **María Luisa** de Agata Gligo; **El Pez en el Agua** y **Contra el Viento y Marea**, ambos de Mario Vargas Llosa. Especial mención merece una crónica dedicada al crítico Alone con motivo de su fallecimiento, señalando entre muchos entre sus muchos atributos "su fidelidad a nuestras letras, ya que más del noventa por ciento de sus críticas hablan de escritores nacionales". Estas crónicas son una muestra de otra faceta de Efraín Smulewicz, quien según palabras de Jorge Jobet fue un auténtico "Comunicador literario".

Los escritos de Efraín Szmulewicz [artículo] Wellington Rojas Valdebenito

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los escritos de Efraín Szmulewicz [artículo] Wellington Rojas Valdebenito

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile