

Francisco Coloane:

"Estoy embarcado en un proyecto muy anhelado"

Por Carla Mosso

A sus 90 años, el más famoso escritor chilota, no se ha cansado de escribir. En su casa en Santiago recuerda cómo fueron sus primeros años en el sur del país y sus inicios en el periodismo policial en el que tuvo que hacer las veces de cadáver, mientras junto a su familia escribe un relato acerca de los naufragios ocurridos en... el sur de Chile. En dónde más.

Toda una vida de aventuras, diversas vivencias y odiosos han permitido que fluya directamente la pluma del escritor, y es que resulta intrínsecamente la diversidad de experiencias que Francisco Coloane ha tenido por fortuna que vivir, tal como él lo señala. Su estilo sencillo y ameno, con un lenguaje transparente y sin complicaciones, refleja la claridad de su mente y alma. Ha vivido en forma honesta y plena, disfrutando cada momento y acogiendo carifosamente toda experiencia e instante, sin temores, sin complejos,

ni esquemas. Un hombre humilde que descubrió la inspiración en las tierras australes para desplegar su extensa obra, como la trilogía de cuentos de "Tierra del Fuego", "Cabo de Hornos" y "Cabo de Hornos". Aunque el libro que le otorgó mayor popularidad, es sin duda "El Último Gracioso de la Baquería", llevado al cine, al igual que "Cabo de Hornos" y "Tierra del Fuego".

Incluso en estos momentos, el realizador chileno Walter Salas (director de "Kecén Central") está trabajando en el proyecto de adaptación de la novela "El



Francisco Coloane, escritor chilota, reconocido a nivel mundial gracias a su narrativa en la que describe los paisajes del sur del país.

Cazino de la Butleria". "Me sorprendió la claridad con que la captó y espero que este proyecto se lleve a cabo, porque es la novela que más quiero; es la primera novela sobre la Antártica", comenta Coloane.

En ese sentido, el hecho de que cincuenta depositen interés en sus relatos, lo estimulan a tal punto, que a sus 90 años de edad, aún le resta la lucidez y deseos adicionales como para compartir ciertas historias.

Entrevistado no fue fácil, producto de que se encuentra un tanto enfermo y difícilmente soporta conversaciones prolongadas e interrumpidas, aunque su espíritu conserva las mismas energías de otros tiempos. "Los 90 años me tiene con deseos de seguir viviendo, pero yo mi cuerpo, sobre todo mis ojos, están cansados", señala al comenzar, antes de contestar nuestras preguntas.

—¿Existe alguna historia en estos momentos que lo inspire para escribir otro libro?

—Con mi mujer Elvira y mi hijo Juan Francisco, estamos embarcados en un proyecto muy anhelado por mí y de mucho tiempo atrás. Se trata de los naufragios ocurridos en el extremo sur de Chile, los que están escritos como crónicas. Hay mucho acopio de información y espero que se publiquen y gusten a la gente.

—¿Por qué lo inspira esa temática?

—Porque la ciencia experimentada por los seres que han experimentado un naufragio, constituye una fuente de profunda reflexión sobre la vida y muy lejos de la muerte. Además, es una ocasión donde surge una gran literatura.

—¿Qué escritores chilenos destaca?

—Siempre es difícil destacar alguno, ya que todo escritor y toda obra literaria tienen un mérito que le es propio. Fui amigo de Manuel Rojas, un gran escritor y muy generoso, quien siempre me aconsejaba ser

más cuidadoso con mi persona. Juvenio Valle es un ser admirable por su sencillez y profundidad; Juvenio "Silencio" le llamaban cariñosamente. Creo que Chile ha tenido grandes escritores como Mariano Latorre, Augusto D'Halmar, Joaquín Edwards Bello, Nicomedes Guzmán, Edson Alvarado, a quienes conocí de cerca. Del mismo modo, hay escritores jóvenes interesantes, como Gonzalo Contreras, Isabel Allende o Sergio Galdames. Hay una vitalidad en las letras chilenas, y también está el empeño de las editoriales. Parece que se edita más. Lito Sepúlveda ha sido muy elogiado con razón, pero más allá de eso es un gran escritor. Allí está Mañón, con su virilismo de narrador intenso... Hay tanto por hablar y comentar...

SOPLO AUSTRAL DE INSPIRACION

Antes de dedicarse a la narrativa, Francisco Coloane llevó una vida de aventuras en la Patagonia. Fue

ovejero y capatzen en las haciendas de Tierra del Fuego vivió junto a los cazadores de lobos marinos, navegó durante 4 años en la Baquería y formó la primera expedición chilena a la Antártica.

Los orígenes de su propia historia, se remontan en el paisaje de Chile, en un pueblo en Quemu, donde pasó su infancia y aprendió a leer en una escuela de Huerte, a la que llegaba en un pequeño caballo montado.

Hijo de ballenero y campesino, a muy temprana edad, 9 años, experimentó su primer sufrimiento tras la muerte de su padre. A los 13 años empujó rumbo hacia Punta Arenas. Ya en Magallanes, problemas familiares y económicos lo obligan a abandonar el libro y comienza a escribir la historia de su vida. En un principio, se pone a trabajar como ovejero en la Estancia Sara, luego como aprendiz y como puntero (encargado de una sección de ovejería). Luego, se vino a Santiago y conoció a un periodista que

"Estoy embarcado en un proyecto muy anhelado" [artículo]

Carla Mosso

AUTORÍA

Autor secundario:Mosso, Carla

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Estoy embarcado en un proyecto muy anhelado" [artículo] Carla Mosso. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile