

MISTERIOS Y SORPRESAS

# Santiago 1968

HERNÁN POULSTE VARGAS

La suma de José Leal y Eugenio Díaz da como resultado este Mauro Yberra que escribe *Ahumada blues*. El caso de Cynthia Muraña (Ediciones EPS, Santiago, 2002) con indisimulado amor por el Santiago de aquellos años no tan contaminado ni ruidoso como ahora lo sufrimos. Es 1968, el año de la revolución universitaria parisienne y de aquel "prohibido prohibir" que fue el lema de un grupo de jóvenes rebeldes, hoy panzudos y burgueses hombres de negocios.

¿Y en Santiago, qué?

Situámonos: es el barrio Ñuñoa, hogar de respetable burguesía donde viven los hermanos Menie, descendientes de franceses y dados a las deducciones detectivescas, y también Ángel Pedreros, que relata en primera persona las aventuras a que se ven arrastrados tras una llamada de Cynthia Muraña, esa bella muchacha que admirablemente retrata la pluma de Mauro Yberra.

¿Qué ha ocurrido?

Un crimen, naturalmente. De lo contrario no tendríamos novela. ¿La víctima? Un norteamericano que es, en sí mismo, una suma de bienes y males, una esencia de la inestabilidad y los bajos fondos: algo que ver con el Cuerpo de Paz, otro tanto con la CIA, bastante con Silo y muchísimo con el tráfico de drogas. Equívoco, por lo menos, para no llamarlo

Tras la pista de un asesinato, los protagonistas se adentran en prostíbulos, la Peña de los Parra y el Bim Bam Bum.



NOSTALGIA Y BOHEMIA.— Una vieja aventura nocturna que transcurre entre Ñuñoa y los socavones de cerro Santa Lucía.

traidor de frontón. Es sabido que a los organizados distribuidores de estupefacientes no les gusta esta clase de personajes y prefieren deshacerse de ellos, no por la vía de la jubilación, precisamente. Hay métodos más eficaces, que son los que utilizan el Valentino y el Mario Lanza, dos matones tan brutos como efectivos. Poco queda del gringo tras la visita de estos embajadores. Lo malo del caso es que con el norteamericano estaban, en el momento de los hechos, la bella Cynthia y también Sonya, la balletista rusa que —por razones económicas, no vayan a pensar otra cosa— oficiaba de corista en el sacrosanto Bim Bam Bum.

Ya tienen ustedes el lío armado: comienza el asunto a las diez y media de la noche para terminar a las siete y media de la mañana siguiente. Esto es, el tiempo de la sombra nocturna siempre repleto de misterios.

Misterios y sorpresas y salud para vivirlos, podrían decir los hermanos Menie y el relator de esta aventura descabellada, que nos lleva por un Santiago sin toques de queda, de Ñuñoa al Santa Lucía, de la Peña de los Parra a los lupanares mapochinos de la calle San Martín, con muchas "mozas del partido" entregadas fraternamente a su oficio, un travesti que se anticipa a su tiempo, un malvado científico, etc., todo

hasta dar con el cadáver del gringo oculto en un mausoleo ilustre, y no vamos a decir de quién.

El ritmo es acozante, para los jóvenes que huyen de los matones, para los matones que persiguen a los muchachos con más rudeza que inteligencia y también para el lector, que se ve arrastrado por las calles capitalinas y por lo que podríamos llamar —casi sin metáfora— los intestinos del cerro Santa Lucía; tenebrosos pasillos y socavones de los que el tranquilo paseante diurno no tiene la menor idea.

Ángel Pedreros cuenta en primera persona esta odisea en que la diosa Venus tiene también su parte. Esto de poner el texto en boca del narrador ofrece ventajas casi inmejorables: no les podemos echar a los autores la culpa de los rípicos y desahuisados gramaticales que se cuecen en el texto, ni tampoco de algunos comentarios que tal vez habría sido preferible evitar; al cabo, las opiniones personales del narrador poco tienen que hacer con el meollo de esta aventura, entretenida, vertiginosa, narrada con imaginativo humor.

El Santiago de aquellos tiempos está vivo aquí, en sus trolleys, en los rincones pintorescos, en el ritmo de una existencia, si no apacible, menos contagiada por el irracional tráfico de la urbe moderna. Compartimos la nostalgia de este memorioso Mauro Yberra.

619438

# Santiago 1968 [artículo] Hernán Poblete Varas

Libros y documentos

## AUTORÍA

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Santiago 1968 [artículo] Hernán Poblete Varas

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile