





# Moreno, bajo, bien peinado

**H**e estado conversando con Fernando Jerez sobre el contenido de su más reciente novela, "El himno nacional". Jerez me comenta que el protagonista de la obra -el pintor Víncio- corresponde en gran medida a la identidad del pintor chileno Santiago Nattino Allende.

Como se lee en la contraportada del volumen, "la historia gira en torno a un pintor, Víncio, que junto a un grupo de manifestantes acude cada miércoles a la Plaza de Armas de Santiago a cantar el himno nacional. Por esta razón y por haber creado la mejor y más ridícula caricatura del todopoderoso que mandó en el país, unos agentes de inteligencia comienzan su persecución día y noche, en el peor escenario de protestas ciudadanas, detenciones desaparecidos, represión, roque de quenda y exilio".

En la vida real, Santiago Nattino Allende resultó, a la postre, salvajemente asesinado junto al sociólogo José Manuel

---

Personaje de ficción en la última novela de Fernando Jerez, el pintor

20  
21

2010-2011

Centro Cultural

2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9

# **Moreno, bajo, bien peinado [artículo] Filebo**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Filebo

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Moreno, bajo, bien peinado [artículo] Filebo. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)