

En la voz de Gonzalo Rojas

Poesía saludó a la U. de Conce en su cumpleaños

La nostalgia siempre revive en los aniversarios, sobre todo si se cumplen 83 años. En la reunión realizada ayer en el Teatro Concepción la U. recordó a aquellos grandes que alguna vez pasaron por allí.

La historia de la Universidad de Concepción tiene mucho que ver con la de Gonzalo Rojas y viceversa. Ayer se realizó la ceremonia oficial por el aniversario de esa casa de estudios y, por supuesto, no estuvo ausente el poeta lebulense. Rojas estableció su vínculo con la institución cuando el mismo Enrique Molina lo invitó a participar en una clase inaugural en el antiguo teatro de Barros Arana con Orompello en 1952.

Cincuenta años más tarde volvió a subir al escenario para hablar de la universidad en la que fue académico, profesor emérito y Doctor Honoris Causa, en la clase magistral realizada en el Teatro Concepción "América es la casa".

En la oportunidad, el poeta recordó su participación en la actividad cultural de la U. como creador de las tradicionales escuelas de temporadas y de los encuentros de escritores. "Estas iniciativas deben continuar. Lo que no tiene continuidad no tiene realidad", sentenció el vate.

"En esta universidad existe y siempre hubo un diálogo constructivo y di-

sidente al amparo de la luz y la razón", agregó.

Mentes que brillan

El título de la conferencia "América es la casa" hace referencia a la obra publicada en 1998 por el escritor. Esta es, sin duda, una creación influenciada ampliamente por el contacto de su autor con otros artistas que llegaron a nuestra ciudad gracias a

la invitación de la U. de Conce. Fue así como en décadas pasadas Allen Ginsberg caminó por la intercomuna con su mochila al hombro o el mismo Guayasamín conoció los colores del sur en su paso penquista.

Asimismo, según Rojas, otras mentes iluminadas dejaron su huella en los encuentros de escritores. En carne y hueso o a la distancia cerebros como

los de André Bretón, Mario Benedetti, Paco Soler y José Donoso, entre una larga lista de pensadores y hombres de letras, pasaron por estas sesiones. En su exposición el autor también recordó la influencia poética de Vicente Huidobro, Octavio Paz y Borges.

Por lo anterior es que para Gonzalo Rojas la ciudad tiene mito y parte de ese mito se debe a la Universidad de Concepción.



Sergio Lavanchy, rector, y Gonzalo Rojas, poeta. Dos personajes más que relacionados con la Universidad de Concepción.

Poesía saludó a la U. de Conce en su cumpleaños [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía saludó a la U. de Conce en su cumpleaños [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile