

Literario



Libros

«Nueva antología poética del Maule»

¿Es determinante para el talento de un poeta el hecho de haber nacido en cierta región? Creemos que no, pues el talento nace con el hombre, además que nadie elige a sus padres ni la ciudad de nuestro país, sólo se trata de una ficción administrativa creada por la autoridad y que no obedece a razones éticas ni culturales.

Sin embargo, en un adorno significativo de escritores, el ambiente geográfico y sociocultural tiene una notable presencia en sus obras, sobre todo en las narraciones, precisamente porque constituyen el medio donde nacieron, crecieron y se educaron, es decir eran o son parte fundamental de sus propias vidas; pero ello es independiente de que su región sea la primera, la sexta o la décima o se denomine de esta manera o de esta otra.

Pese a lo dicho, en ciertas ocasiones muy especiales hay hombres cultos y visionarios que se dan cuenta de la importancia que tienen para la historia literaria y la identidad nacional (si es que existe) el hecho de que se produzca una acumulación y una conjunción de creadores literarios a lo largo del tiempo - cien años, como en el caso de esta antología- y que todos hayan nacido o hayan vivido la mayor parte de sus vidas dispersos en las ciudades y

villorrios de una determinada región. Es así como nace esta «Nueva antología poética del Maule» de Matías Rafide y Enrique Villablanca, un texto magníficamente impreso, pensando justamente en que debe durar muchísimos años... hasta que se acumulen nuevos creadores y ello amerite la elaboración de una nueva antología.

La Séptima Región del Maule, en el transcurso de estos cien años de poesía tiene a su haber un premio novel (Pablo Neruda) que nació en Parral, y tres Premios Nacionales de Literatura: Pablo de Rokha, Eduardo Anguita y Max Jara, sin considerar los narradores, como Mariano Latorre, que también fue premio nacional.

Dicen los autores que aplicaron dos criterios para seleccionar a los poetas que aparecen en esta antología: 1) El nacimiento. 2) La residencia en algún lugar de la región por un período extenso y significativo para su producción lírica.

En cuanto al enfoque que aplican para explicar la evolución de las tendencias poéticas durante el siglo XX, se apoyan en el esquema generacional del estudio de la literatura, pero que en este caso parece funcionar muy bien para explicar el contexto cultural del período y las opciones temáticas y estilos de cada poeta antologados. Pues en

efecto, esta obra no contiene un simple florilegio, sino un acucioso estudio de la vida y obra de cada vate, en forma directamente proporcional sobre la vida, obra y antología de Pablo Neruda abarca más de 23 páginas, el de Pablo de Rokha 20, mientras que otros poetas de menor cuantía se hacen acreedores a sólo 4 ó 5 páginas. Esto, a nivel de estudio literario, es justo, porque el talento, por suerte, no se reparte a todos por igual.

Como se puede apreciar, estamos ante una obra seria, documentada, hecha con un criterio de selección que la pone a la altura de las mejores del país. Sin duda constituye un orgullo para la Séptima Región y para la literatura chilena en general. Felicitaciones a Matías Rafide y Enrique Villablanca por este magnífico aporte a nuestra cultura.

Y nosotros: ¿tendremos alguna vez una Antología Poética de la Sexta Región?

Por Luis Agoni Molina

"Nueva antología poética del Maule" [artículo] Luis Agoni Molina

Libros y documentos

AUTORÍA

Agoni Molina, Luis, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Nueva antología poética del Maule" [artículo] Luis Agoni Molina

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile