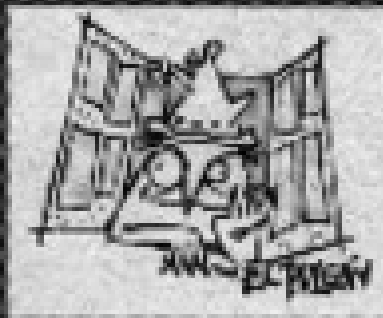


620/28

Pulgas en la feria



Pulgas como libros viejos, amarillos, deshojados, de acá. Pulgas como letras sin libros, como canciones sin discos, errátiles, también de acá. Pulgas como cualquier cosa que sugiera esto que se insinúa acá.



Desde mis ojos

Amparo Pozo

Crónicas

Impresora Gutenberg,
1994

Estas crónicas escritas por Amparo Pozo durante casi dos décadas de trabajo en el cruce entre periodismo y literatura, constituyen una nunca anodina celebración de lo anodino. Lo que la autora rescata es siempre la historia de las pequeñeces, de las trivialidades que hablan tanto o más de un pueblo que sus grandes mitos o relatos.

El pueblo esta vez es la Región del Maule en general, y Talca en particular, las que van siendo retratadas a través de disímiles fragmentos cotidianos: sus tiendas comerciales, sus instituciones culturales, sus establecimientos educacionales, sus personajes, sus anécdotas y sus rincones.

Así por ejemplo, la compra y uso de una simple salamandra dan paso a una suerte de cuadro costumbrista en el que hierve y humea la calidez del ambiente provinciano. "La Bota Verde", el "Plaza Hotel", "Productos Fernández" y "Pastelería Palet" obtienen una dignidad que excede los

16. VII + 2000 p. B.Z.
Talca

Desde mis ojos [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Desde mis ojos [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile