

La edición sin editores

El más oscuro panorama de las grandes corporaciones que se fagocitan la cultura y las buenas letras.

Hace unos seis años, un talento joven y desconocido tenía alguna posibilidad de que una editorial chilena publicase sus textos. Sólo había que enviar un impresio y esperar con paciencia, tal vez un año, pero en algún minuto recibías una respuesta. Eso ahora es impensado. Las editoriales sufren una profunda crisis, tanto económica como de orientación. Y si uno no es una estrella de la tele, un futbolista mundialmente famoso, un sociólogo marketinero o un político viejo y parlanchín, la posibilidad de publicar un libro es nula.

Las editoriales pequeñas se mueren o son absorbidas por las grandes. Y las grandes - para seguir siendo grandes- no arriesgan en ilustres desconocidos o, incluso, ni siquiera toman en cuenta a aquellos escritores que habían empezado una carrera en el siglo pasado.

De ello da cuenta este oportuno libro de André Schiffrin, en el que expone un despiadado análisis del presente y un todavía más amargo futuro del mercado editorial. La lógica económica es la que se impone, y ello no sería inconveniente. Pero es una lógica deformada

en extremo.

En lo que podría llamarse "El síndrome de Marcola Serrano", hoy es difícil entender qué criterios se aplican en la publicación de un libro. La buena literatura se muere un poco cada día. En cambio, una señora que apenas sabe el alfabeto, que esgrime un feminismo primitivo, escribe una novela con los pies. ¡Y es editada en gran tiraje y en formato de lujo!

El autor de "La edición sin editores" sostiene que la decisión de publicar un libro se halla cada vez más en manos de responsables financieros o comerciales, y no en literatos. Aquello deviene en un nuevo tipo de censura en Chile: se enfrenta la narrativa al insalvable obstáculo del dinero, y se asocia la calidad literaria con el éxito comercial.

La edición de un libro está vinculada al hábito de lectura de un país. En Chile se lee poco y mal, desde siempre. Y al perecer las políticas editoriales se empeñan con eficiencia en empeorar el panorama (Tito Matamala).

Ediciones Lom, 112 páginas. Santiago, noviembre de 2001.



El libro, Concepción (Supl. servir)

20 jun 2002 p.6

62008

La edición sin editores [artículo] Tito Matamala

Libros y documentos

AUTORÍA

Matamala, Tito, 1963-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La edición sin editores [artículo] Tito Matamala. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile