

# Hermelo Arabena Williams I Parte

Hombre de múltiples facetas, falleció en San Felipe el 17 de Julio del 2000, a los 95 años. Poseía una lucidez intelectual y una sólida cultura humanística. Había hecho de la literatura y el periodismo una forma de vida. Nació en La Ligua, el 11 de febrero de 1905, ciudad en la cual su padre fue tesoroero fiscal y director del periódico "El Deber". Dicen las crónicas que su progenitor era también poeta, de carácter festivo.

Hermelo viene del término latino Hermelus. Este personaje fue un mártir de Constantinopla. "Es que mi padre -afirma el autor- leía mucho, era de aquellos que cantan cosas irónicas, divertidas y costumbristas. Escribió en verso "Testamentos de Judas". Siguiendo la costumbre de la época, Hermelo Arabena cursó hasta tercer año de leyes en la Universidad de Chile, carrera que abandona para dedicarse al periodismo. Así así como ingresa a la redacción de "El Imparcial" y posteriormente al diario "El Ilustrado". Fue corresponsal en Europa de ambos medios de comunicación social. Sus crónicas aparecieron también en "El Mercurio" de Santiago y "La Unión" de Valparaíso. En España se relacionó con algunos intelectuales notables como Federico Sainz de Robles y Federico Romero.

Obtuvo numerosos premios y distinciones. Miembro correspondiente de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba (España) y de la Sociedad Chilena de Historia y Geografía. En

1995 fue designado miembro correspondiente de la Academia Chilena de la Lengua, en San Felipe.

De entre su extensa bibliografía -que comprende poemas, ensayos, crónicas, novelas, tradiciones- podemos citar: "Glosas sobre San Felipe" (1935); "Hora del Angelus" (poesía), 1940; "Don Enrique Nercasseaux y Morán" (ensayo bio-bibliográfico), 1950; "Estampas Místicas y Profanas" (crónicas), 1952; "Influencias Hispánicas en los Poetas Festivos Chilenos" (ensayo), 1954; "Aconcagua Arriba" (novela), 1969; "Romances de Calles Viejas" (poesía), 1975; "Cenizas y Cielo" (poesía), 1976; "El Príncipe Negro" (novela), 1980; "Tulipanes Negros" (novela), 1983; "Ensayos de Exégesis Literaria" (1986); "Religiosos, Monitores y Diablos" (leyendas y tradiciones), 1989; "Tiempo sin Regreso" (poesía), 1992; "Tradiciones Chilenas" s/f.; "Crónicas de Antaño y Nuevos Sonetos" (1997); "Breve Antología de Poesía Lírica" (1998).

Cultiva el romance y el soneto con especial predilección. la influencia hispánica le viene de lo más hondo del ser.

Razones de sangre y permanencia lo identifican y distinguen.

Ama lo clásico en su más amplio sentido y siente un instintivo rechazo por lo excesivamente novedoso y la modernidad literaria.

Además de poeta culto, fue un improvisador o repentista, dueño de un humor y gracia criollos poco co-



Por Matías Rafide

munes en nuestro medio. Recuerdo que hace unos veinte o más años, se rindió un homenaje a Mariano Latorre, en Huerta de Maule, lugar donde el autor de Zurzulita sitúa la acción y personajes de una de sus novelas más interesantes. Allí fui testigo de la chispeante intervención de Hermelo Arabena, rivalizando en jocosidad e ingenio con Manuel Francisco Mesa Seco. En 1961 nuestro escritor se acogió a jubilación en la Caja de Previsión de los Empleados Municipales y tuvo la insólita ocurrencia de presentar su renuncia en sonoras octavas reales. "Ellas causaron hilaridad en el consejo de la institución; no así en un distinguido mandatario". Citamos una de las estrofas.

"Es señal decorosa de cordura  
Abandonar sonriente las funciones  
antes que el tiempo rompa la armadura  
y se emboten la mente y los tendones.

Los años galoparon con premura  
entre cocteles y entre comisiones.  
Por eso, doctorado en sensatez,  
jubilación impetro por vejez".

La Región, Talca, 16-IX-2000 p 6

635372

## Hermelo Arabena Williams I parte [artículo] Matías Rafide

Libros y documentos

AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Hermelo Arabena Williams I parte [artículo] Matías Rafide. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile