



**A-22** **La Estrella** **CAPITAL CULTURAL**

Raúl Zurita

## "Iquique siempre debe ser Capital Cultural"

Feliz de visitar Iquique se manifestó el poeta y Premio Nacional de Literatura 2000, Raúl Zurita Caneasa, quien arribó ayer a la ciudad para participar de la inauguración del año académico de la Universidad Arturo Prat (Unap), con la clase magistral "Poesía, ciencias y amor".

El artista también expresó su sorpresa por la designación de Iquique como Capital Cultural de América "supe de este nombramiento recién hoy (ayer) por lo que no se bien de qué se trata. Creo que tal título lo debería tener siempre esta ciudad, por su historia y belleza y no sólo por un año".

El trabajo de Zurita es conocido internacionalmente y donde se destacan sus libros "Anteparaiso" y "Purgatorio".

**EVENTOS**

El literato, que recientemente participó en el evento "Chile Poesía", explicó que el certamen fue muy importante por la convocatoria, pues en él participaron poetas extranjeros de mucho prestigio. "Pero además fue positivo el hecho que en cada una de las actividades que se impulsaron fueron muchas las personas que participaron tanto de las conferencias como en los encuentros. Además, gracias a la ejecución de tales iniciativas uno se da cuenta que en el país faltan voces que se pronuncien en pro de la literatura", aseveró.

En relación al Primer Encuentro Latinoamericano de Escritores, convocado por la Sociedad de Escritores de Chile, y realizado entre el 26 marzo y 1 de abril, Zurita dijo desconocer qué temáticas trataron y cuándo se realizó el certamen.

**POETAS LOCALES**

También dijo estar en contra del término poetas locales, "pues no existen los literatos de una determinada zona, ya que simplemente son literatos personas que escriben con fuerza y pasión al igual que cualquier otro lírico de cualquier parte del mundo. Pues para impulsar la poesía, lo único necesario es tener las ganas, más un papel y un lápiz. A diferencia de otras artes, no es más lo que se requiere para plasmar las ideas".

Añadió además, que donde esté un poeta puede escribir, en el desierto, "en fin no hay grandes esfuerzos a diferencia de otras manifestaciones como la cinematografía, por ejemplo, donde se requieren otros elementos para poder impulsar las producciones".

**TEMATICAS**

Zurita señaló que a pesar de estar en otro milenio las grandes temáticas que aborda la poesía son las mismas que se han utilizado durante años como el amor, la desesperanza y el conflicto.

"Sin embargo, cada una de ellas recobra vida y son más reales al llevarlas a la poesía. Porque para escribir cualquiera de ellas hay que hacerlo con mucha fuerza", indicó.

**GENERACIONES**

El poeta se refirió a la poesía y a la educación "pues es una tarea compartida el acercar a las nuevas generaciones a la literatura".

A su juicio la enseñanza debe estar basada en la poesía "pues de esa manera elases como la física, entre otras asignaturas, se explicarían de otra manera a los menores, pues la literatura les ayudaría a estar con la mente más abierta a internalizar ese tipo de conocimiento".

*Raúl Zurita: "para impulsar la poesía sólo basta papel y lápiz".*

*Iquique 13/04/2001 615476*

## "Iquique siempre debe ser capital cultural" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Iquique siempre debe ser capital cultural" [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile