



615773  (D.T. - Calama)

Espectáculos
EL MERCURIO, DOMINGO 17 DE MARZO DE 2002

Más de 6 millones de personas en todo el mundo han disfrutado de la obra

"LA NEGRA" QUE REVOLUCIONO EL TEATRO

En medio de una gira que comprende Copiapó, Calama y Antofagasta llegará hasta el Teatro Municipal la exitosa obra "La Negra Ester", que ya forma parte importante de la historia cultural de nuestro país.

El montaje tendrá lugar en la capital regional el 21 y 22 de abril y estará a cargo de la legendaria agrupación capitalina "Gran Compañía Teatro", que fundó el desaparecido actor y director Andrés Pérez. El equipo técnico y actuarial que arribará el próximo mes a Antofagasta estará compuesto por 28 personas, quienes se encargarán de montar un espectáculo que recorrió varios países de América Latina, Estados Unidos y Europa, con notable éxito. Además, se realizará un justo homenaje al creador de la obra.

EXITO
Este montaje ha sido visto en todo el mundo por más de 6 millones de personas, una cifra sin

En un tributo al desaparecido director Andrés Pérez, la "Gran Compañía Teatro" promete revivir su obra prima en las tablas locales

precedentes en el teatro nacional y de Latinoamérica.

Para las funciones está considerado el característico intermedio que habrá a mitad de la obra - que dura más de 3 horas - donde el público podrá subirse al escenario e interactuar con los artistas o bien salir por unos minutos a la terraza del teatro para disfrutar de vino con melón o choripanes.

La pieza teatral relata la historia de un prestidivino en Valparaíso y la experiencia personal del poeta nacional Nicanor Parra, quien escribió las

décimas que narran la trama central de la obra que sorprendió tanto al público como a la crítica al estrenarse el 12 de diciembre de 1988 en Puente Alto. Si bien la actual compañía no cuenta con todos los actores originales, aún permanece parte del elenco, que esta vez vendrá encabezado -en ausencia de Pérez- por la actriz Rosa Rauter, quien además interpreta a la protagonista.

Es así como los actores fundadores Horacio Videla, Rosana Campos y María José Núñez, entre otros, darán vida al montaje que cambió la percepción del teatro moderno en el país, ya que deslumbó a todos al ser los pioneros en utilizar la calle, las carpas de circo, canchales de fútbol y galpones para sus presentaciones.



"La Negra" que revolucionó el teatro [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La Negra" que revolucionó el teatro [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile